incl. CD

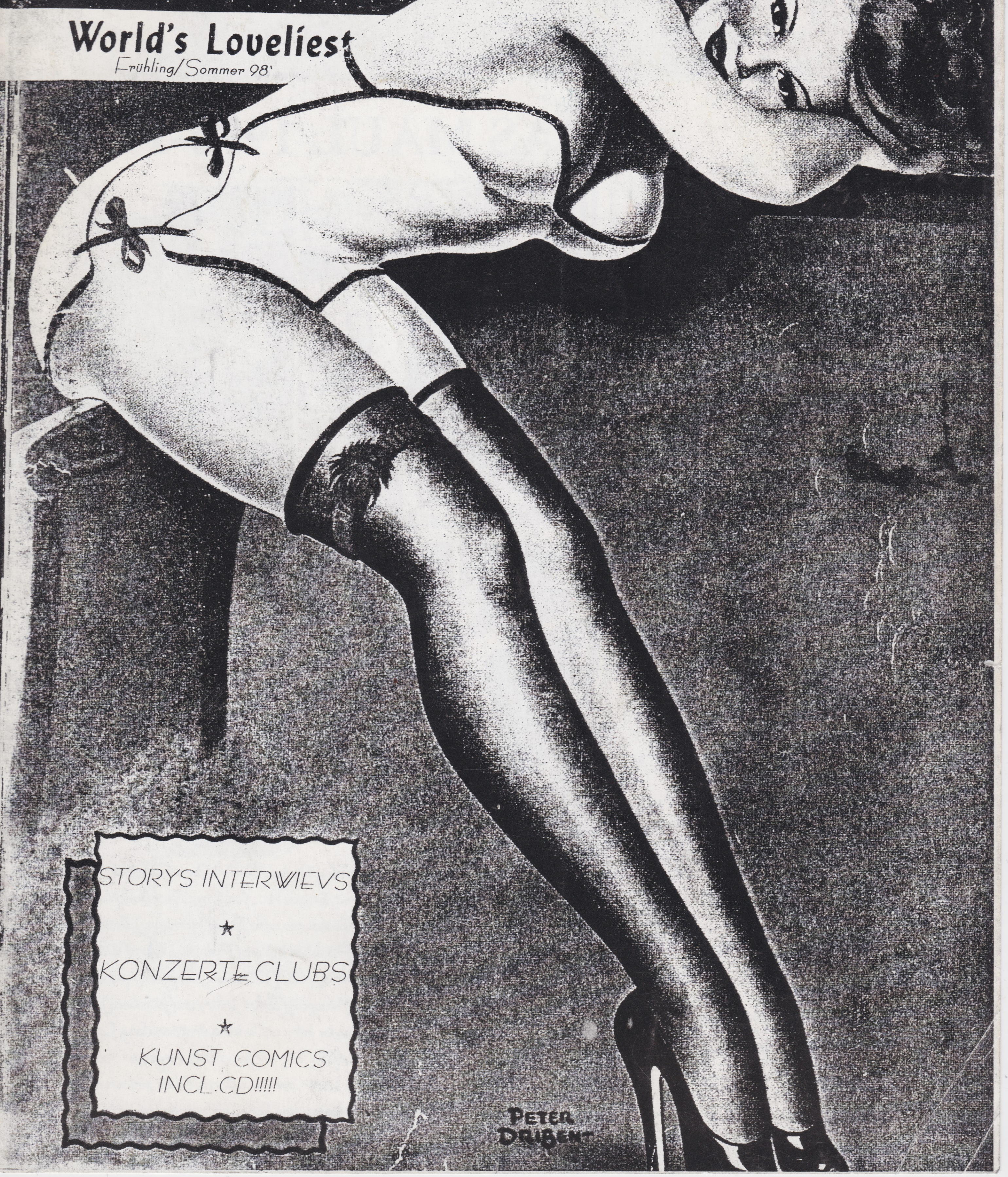
Nr.8

MAUL

MIT BISS!!

World's Loveliest

Frühling/Sommer 98'



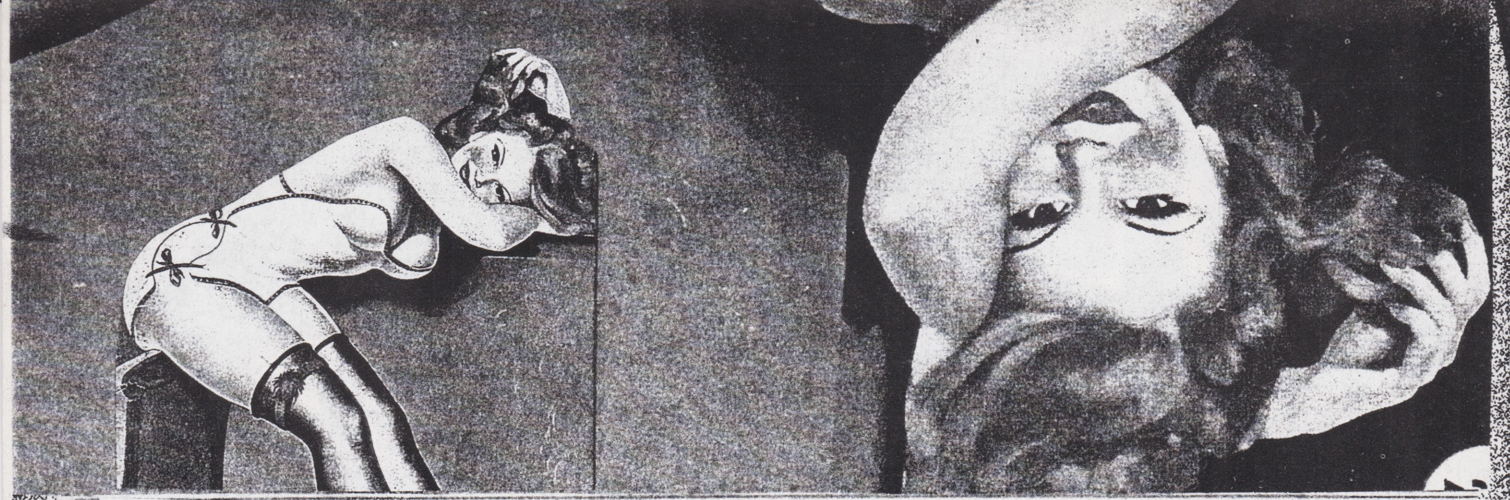
STORYS INTERWIEVS

*

KONZERTE CLUBS

*

KUNST COMICS
INCL.CD!!!!!



INHALT Maul Frühling-Sommer 98`

- -Impressum, Vorwort, Back-Issues, CD Festival der Geisteskranken, Vertriebsadressen
- -Böse Böse News
- -Tatort Deutschland, der Legendäre CLUBTSCHECK !!
- -BERLIN BY NIGHT/Konzerte/Partys/Clubs......
(Gothik Sex, Illuminate, Caspar Brötzmann, Kitty Yo Release, Dust of Basement, Der Tod &das Mädchen, Diaspora, u.a.)
- -REVIEWS mit Brillenträger
- -Die Jugend liest wieder/FANzines!
- -Der Kult geht weiter..the DROGENKING & "der Colamann tut kleinen Kindern Schlimmes an"
- -der Fortsetzungs comic.. SEXMASIA &das Sexschloss
- -KunstAustellung KÖRPERWELTEN in Mannheim von Maul
- -FernsehNews mit Timo "Raver"
- -BÜCHERSENDUNG "Spezial" Anne Rice Trilogie, Jack the Ripper, Jahrbuch der Erotik..
- -CLUBVORSTELLUNG Friday Gothik Night im...Kato Berlin
- -Interview mit den Belgischen Grindcore Helden AGATHOCLES
- -4x POSTKARTEN set

DAS MAUL 1996-1998

Produktionen im sonic MALADE vertrieb gibts bei:(Berlin) Stern CD, Schall &Rauch, Folter rec., Freak Out, Home rec., Groove rec., Yorck rec., Real Deal, Nevergreen, Rock Box, Rockers, Indian Soundroom. Scratch rec.....No Rules(Hamburg), Zentralorgan (Dresden), Spirit rec.(Karlsruhe), Wom(Frankfurt), Wom(Freiburg), Wom(Wiesbaden), Come Back(Manheim), Schlemihl rec.(Halle), H2O(Würzburg), Dragnet(Aachen), Musikland(Hannover), Citiy Musik(Potsdam), Metropolis(Erfurt), Hörsturz(Nürnberg), Triangel (Wilhelmshafen),.....sowie über die Mailorder Infrarot, Darkline, Amöbenklang, Suppenkasper Noise Imperium und natürlich sonic MALADE(falls wir jemanden vergessen haben, sorry kann ja mal passieren) ACHTUNG: neue Läden, Vertriebe, Bands (oder einfach nur DU) die Das Maul verdealen möchten, no Problem, keine Scheu, einfach Kontakten!

VorVor-wort! Vorwort

heute(ausnahmsweise mal) von Timo raver..

Maul sass da,-bei der Red.-Sitzung-er hob die sanft gezupften Brauen und sagte:-Ab heute gibt es bei uns keine bösen Verrisse,..keine trüben Gedanken und keinen allzu harten,abseitigen "Stoff" mehr..(*-"Dies geht nicht an unsere Leser sondern an die Werbekunde!..zwinkerte er mir zu...!)* -schliesslich ham wir frühling,und wir haben unseren Ruf zu verteidigen,auch mal "Studenten zu werden gewollt zu haben(!!)"So schloss Studiosus Maul und ich schliesse nun auch, mit den Worten Axel Springers:
"Ich bin manchmal ganz entsetzt darüber was Ich in meiner Zeitung lesen muss.."

Mitarbeiter dieser Ausgabe: Der"Boss"Maul, süffi ,Brillenträger, Heinz Spohde ,Timo"Raver", Kati,The Drogenking,Azrael..sowie unsere geheime MP..Maulpolizei...

c/o & vertrieb sonic MALADE
P.0.440107 12001 BERLIN
Infos(Promo,Mail,Booking) 030-6271202

verlag: Kultscheiße Imperium
Dank an: Companeras**(Druck)**
Postkarten:S&M Layout

Für Sampler&Konzerte suchen wir Elektronik Bands !! Industrial,Gothik,Performance...

news

Na,wer sagt's denn?**Petra**,jenes linksintellektuelle Frauen-Blatt,sagt's--Vegetarismus und Paar beziehungen seien absolut "In"..Derweilen gewann Timo,der Raver ein Treffen mit dem RapStar Nana.Der wird-laut Bravo-von den Eltern eines Typen,den er mit dem baseballschläger schnell ma' krankenhausreif geschlagen hatte-verklagt:Arme Sau,der Nana. Nana also kam und zog dem timo gleichma nen baseballschläger über die Rübe..apropo Rübe.grüss mir den Ratz..

Nicht viel Anders gehen da die fleischfresser vor....

Krieg zwischen veganern und autonomen!

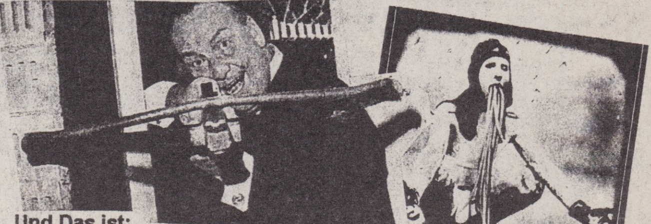
Da Veganer(*Das sind Die,die Keine Schuhe tragen!*) gegen diverse "Fleischer-Fahrzeuge" vorgegangen sind und auch sonst in Berlin und "Brandenburch"schon mal ne Metzgereischeibe im Namen des Tierschutzes zu Bruch geht,gibt sich jetzt eine Gruppe mit dem Namen*"Rettet die bockwurst"* als sog. Autonome aus (das sind die,die wo keine Wohnung haben!).Diese Bockwurst Gruppe kämpft nu im Verein mit der "Fleischer-innung" gegen die "durchgedrehten" Veganer,weil:-*(zitat)"In unseren kiez,wo wir leben tun,lassen wir uns nicht von diesen Chaoten kaputtmachen...*wir sagen:*Na denn Mahlzeit und*

-kauft euch doch ein Spasstshirt...loosers..

Derweilen hat sich "Der Pommes Krieg", der in Amerika am Toben ist,auch auf Deutschland ausgeweitet.Mac Donalds bietet den Fleischfressern nu seinen Cheese oder seinen Ham-burger für nur schlappe 1,95 an,burger KING schiesst dagegen und zeigt mit einem käsedoppelwhopper für 2,95 dass man auch preiswert an BSE verrecken "könnte"!und:Wer denktin diesem Zusammenhang noch an die bevorstehende tour der Rolling Stones.. Ich sach nur noch:mach mir nen Tucker!

weitere news aus dem ausgehenden 2oten jahrhundert

Musik: **Was ist Das?** Es sitzt gerne gebeugt in alten Kühlschränken Herum und versucht dabei auszusehen wie Alice cooper selig? Richtig! Das ist Marylin Manson,der bürgerschreck aus U.S.A..und jetzt freuet euch,denn es gibt einen Fanclub und zwarin Germoney und das is dann auch noch europas erster und völlig unkommerziell:.So hat uns ein **Maurice Gowin** darum gebeten,"seine& marylins" FanclubAdresse bekanntzugeben.



Und Das ist:
The beautiful People(inc.) weiherstrasse 6
in 35792 Löhnberg...
ach ja anrufen könnt ihr ihn auch,nich den manson,den maurice...
Tel.06471/981992(fax dann mit ner drei hintendran!)

apropo mitarbeit!!!!jeder mag für das maul schreiben? Kann das denn aber auch jeder?(vor allem:Will das eigentlich Einer?) -Aber natürlich sagen wir! Man muss nur einen "Süsstoff" Verstand haben(denn der weckt den Hunger erst richtig) und immer schön in Balance bleiben.

Harald Schmidt macht's-die Samstag nacht macht's-Switsch machts,Liebe sünde macht's und die Ober-Zahnprothese vom Quatsch comedy Club macht's auch:immer die gleichen Gags wiederholen...in diesem Sinne sagen wir:

über:

Berliner politiker und fussballer
wenn es etwas gibt,was die berliner nicht können,so ist das Fussball spielen und politik machen.wir waren schon immer Meinung(siehe Maul 666): sie haben die übelsten galgenfressen der ganzen Nation auf einen lehrgang geschickt und dann nach berlin.

deutsche schauspieler..damals beim boot(siehe Maul "Unterseeboot") war ich ja auch noch der Meinung:deutsche Schauspieler, wenn sie nicht gerade singen,sind eigentlich ganz o.k. aber das hat sich geändert seit: "bandits".

5köpfige Musikgruppen...ja die brauchen doch gleich mal acht leute um die harmonien von 2 hände umzusetzen,spiel du das C,Rainer ich mach das A,.und dann die promofotos:nee man konnte sich einfach nicht darauf einigen,ob Rainer,der basser nu seine bankangestelltenbrille aufbehalten solle oder nicht,und ob der drummer seine hippie haaare zusammensteckt oder ob die sängerin nu in die Mitte soll oder -zwecks der demokratie ganz an die bildseite geschubst wird....**und über:**

Wort spiele....was doch sehr nervt in diesem 200ten jahr von bertold brecht sind wort und sprachspiele in seinem und diesem Zusammenhang...Alles was *Brecht* is,leute,hört auf damit sonst muss ich mich er*brechten!*

und über die werbung haben wir natürlich als LINKS-Blatt immer nur das Schlimmste gesagt...seitdem ich mich aber dabei erwische wie ich recht absichtlich "auf "die werbung zappe,um dem Restrisiko des "Vollprogramms "zu entgehen gibt mir Das aber sehr zu denken...

Zur Kunst

Da haben sich 2 völlig verblödete Typen bemüssigt gefühlt eine Aktion an **der East side gallery** durchzuführen..Um darzulegen, dass Ost und West noch immer durch eine mauer getrennet sei-en,fiel den beiden Ex Kunst-Grundschul-Lehrern aus dem Schwa-benland nichts Besseres ein,als ein paar der Bilder an der längsten Gallery der Welt zu übermalen...nun mag das Anliegen der beiden Schwaben zwar "löbenswert" gewesen sein,aber schon bei der Vernehmung durch die Berliner Kunst- polizei kam folgendes he-raus:-*mir hen uns halt net traut,des rote rathhaus a'zumole!*

Das **Checkpoint charly** museum ist wieder einmal gefährdet..keine Unterstützung durch den Senat heisst also :Die deutsche Geschichte (oder sollten wir sagen:GE-CHI-CHTE!) verrottet im Keller...nun ist das Museum zwar ne Einrichtung,die im "maul"vielleicht nichts zu su-chen habe,dennoch:ich finds eine gute sache..habe gerne damals mei-nen kaffee dort geschlürft....und fände es wirklich schade,wenn statt des checkpoint Charly Museums ne weitere Bank oder noch ne 0190 - Nummer Anbieterin-seine Pforten öffnen würde...is doch eh schon völlig heruntergekommen:die Friedrichstrasse...

Man wollte es nicht mehr für möglich halten!!
Die Studenten,die jahrelang entweder als Kanonen-futter für Industrie und Wirtschaft oder aber als Taxi-fahrer auf sich aufmerksam machten,begehren also mal wieder auf.Da sagen wir doch:prima und hoffen, dass das nicht nur ein Strohfeuer ist,das in dem Au-genblick beendet sein wird,wenn man Ihnen Zuge-ständnisse "finanzieller"Art macht oder Ihnen Einlass in jene Plenen gewährt,in denen bereits die 68er he-rumgammeln.

Die Studenten aber,die nur finanzielle Ansprü-che geltend machen wollten,dürfen sich nun freuen,denn für das Sommersemester hat sich der Senat etwas einfal-lenlassen um euch zu entlasten..Er spendiert euch eine Karte für den grossen kinoerfolg "Einer flog über den Campus"..da fällt mir nur noch die peinlichste Szene der deutschen Fernsehunterhaltung ein:Wer kennt nicht die Stelle bei "Schimanski",wo eine völlig ihrem Alter"entgegen-gesetzte"Katja Riemann,sich nen Football schnappt und dann immer wieder(unter Tränen tut sie dies) die Zeilen intoniert:- "Give me me a S give me a H give me an i give me a T) whats that call(oder so ähnlich:::*und alle rufen:shit!!!*

*übrigens:*Wer Uni Radio hört ist ***dof***!

Alles redet von Brecht,Bertold,dem Brechtigen,wir aber reden von Eisler,dem Hanns.Dem würde in diesem jahre-tja wenn er noch leben würde,Ähnliches wie dem Brecht bevorstehen:1oo Jahre alt und tot-und alte Diven die ja so unheimlich viel über "den Brecht"zu erzählen wissen! Dass Eisler aber fast vergessen wird,(- *Wie auch letztes jahr das 100 jährige der Schwulenbewegung-was immer Das nu wieder is!)und* obschon er ja auch mit Bertold zu-sammanarbeitete)liegt wohl an seiner Beteiligung an der bösen Hymne der DDR:*Auferstanden aus Ruinen*...Dabei war er doch ein Schönberg schüler und hat doch so tolle Sachen geschrieben wie "Die Mutter"(nach Maxim Gorki), welches solch dolle Ohrwürmer wie:
-*Du musst die Führung übernehmen*..enthält.

Unter dem motto:***Deutschland braucht feiglinge***, schuf der Herr ganz Oben: Die Boxer.Zu diesem Behufe schuf er erst den Axel Schulz,und liess sich dann einfallen noch Eins draufzusetzen, und zwar den Thorsten"ick konnte mich nie richtig auf die Schläge einstellen"May...(und Rocki traut sich auch nich mehr,Wa?)

Innenminsiter kanther,der Mann ist da schon taffer..Er hat das 98er jahr gleich mal "frank frei und grössenwahnsinnig"als "Jahr der Sicherheit" bezeichnet..wir aber wissen es besser:Nicht das jahr der sicherheit,herr kanther,.Es ist das Jahr der Ratte!

(juhu:Klinsmann trifft wieder,seitdem er in England spielt!! und zwar auf den Herrn Kieferbruch!).

Unter einem ähnlichen Motto treffen sich alljährlich... die "Lebensmüden" auf Mallorca,um sich dort den selbstge***wählten Frei-Tod*** zu geben,um dann,von Aliens "verschifft" und wiedergeboren *zu werden in einer besseren Welt..tja..*
apropo "Wählen"...

Bundestagswahl:Na,welche Farbe wollen wir denn dieses mal wählen?
Braun,rosa,oder lilablassblau?Wer aber vorhat die Farbe Grün zu wählen,der schaue sich mal die beiden "*Herren des ÖKOTUMS*": Joschka Fischer und "Coca"Wecker an.:*Da hat wohl Einer die Luft aus den Beiden rausgelassen*.und.das macht mir arge Angst,vielleicht waren da Aliens am Werk!

Szene

Szene

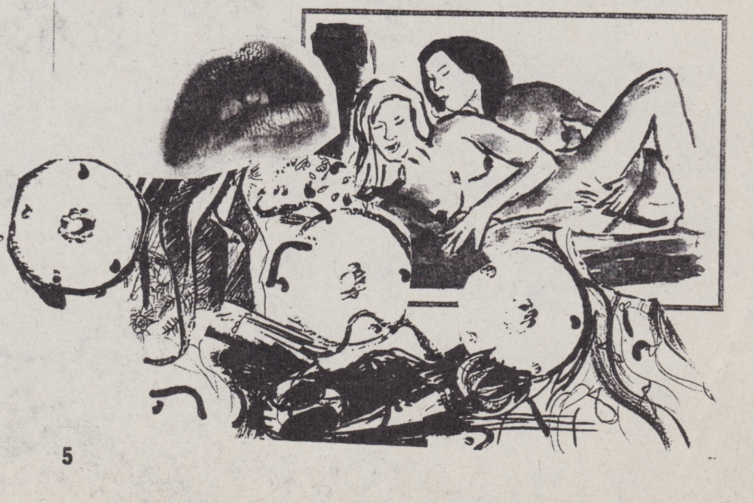
Das **Zap**,dessen CHEF Moses durch BIOleck und Arabella Bekannt-heit erlangte,und welches in enger verbindung zur deutschen POGO partei (APPD)steht,--ist tot!
Grund:Es ist Pleite!
es leben die Chaostage.
(Anbei:Moses noch einen Verleger für sein"chaostagebuch")
Ausserdem werden wir immer gefragt wo es denn das Maul zu kaufen gäbe:ich geb euch jetzt mal nen Tip,geht in einen Laden und fragt da-nach!schaut euch die entsprechenden verkäufer genau an und fragt euch:könnte dieser Mann der Richtige sein?

Das Trash *macht zu!!!*.nach der massenschlägerei im letzten jahr kam man nicht wieder richtig in die Puschen..die Crew des trash aber macht im Huxley's weiter,da Die mit ihrer "Cantina" wohl nicht den rechten Geschmack der Laufkundschaft getroffen hatten,trotz der vielen sombreros und dem ganzen OlÉ da am Hermannsplatz.
Auch der bizarre Dienstag im Wild at Heart wurde gestrichen!
Grund:mangelnder Publikumszuspruch!--

Mehr über Clubs&Läden gibt es natürlich wieder in un-serem **"clubtschek"**,der dieses Mal noch fetter und bu-nter ausgefallen ist!!!!
und..

Zu Bill *"the Buffallo"* Clinton fällt uns folgendes noch ein:

-"Tu es nicht für mich,tu es für dein Land..."!



CLUB TSCHECK NO.8 !!!

CLUB TSCHECK NO.8 !!!

Aktionsgalerie

Postfuhramt Oranienburgerstr.

Hier hat man sich es zur Aufgabe gemacht "junge Kunst" unter das Volk zu bringen,und zu fördern.soll heissen: berührungsängste Ade,jeder solle Kunst machen,oder performance..parties und konzerte finden demnach auch statt.und wir finden.das ist ein sehr gutes Ansinnen!

Arcanoa

Zossener str.48 kreuzberg 61

Mietschulden hatten sich angehäuft und zu diesem Behufe hatte man dort in der Kneipe,die für ihre DJ's und Filme bekannt ist,mehrere "Solis" veranstaltet.wenig später schlug dann die "Pech-Pfanne" nochmal über die Rüben der Macher.Der Laden,der ja eh schon unter Drogenrazzien und Lärmschutzbestimmung,sowie pubertierenden Studenten, die mal schnell etwas "gras" kaufen wollen, zu leiden hat, wurde überfallen(wohl von pubertiernden Studenten?=) ...ich denke aber doch,das Arcanoa hat sich gerettet,und wieder einmal gibt es eine Erfolgsgeschichte im Kiez?

Drugstore--der "DARKSTORE"

Potsdamerstr.180

Noch sind es wenige,die sich in der Potsdamer Strasse treffen,um schwarze Musik(im sinne von Wave) zu zelebrieren.Dort wo sonst der wüsteste Punk am Toben ist,hat man versucht samstags einmal "vernünftige" Musik zu bieten.--Ausschau halten nach"darkstore" Flyer. Besuch lohnt sich aber auch sonst,denn dort gibt es unweit des ehemaligen "Drogenstrichs,des "K.o.B" echte Berliner "punk" Historie zu sehen...letztes jahr feierte man immerhin 100jähriges Bestehen!

BKA HAUS

Mehringdamm 34
berlin-kreuzberg

Hat sich freitags und samstags zum absoluten szenetreff der schwarzen Szene gemausert.Die "Night of the banshees" bietet Disco und auch schon mal nen guten EBM **-Dark wave-Industrial-*LIVE*** Abend...

Duncker club

dunckerstr.64
10439 berlin
tel.445 95 09

Dark monday is immer noch ab 22 uhr...aber an welchem Tag?Diese Frage konnte mir immer noch keiner beantworten.Der Duncker Ist ein abolut kuscheliges Örtchen,wo man im Sommer auch mal grillen tut...Donnerstags immer noch Bands bei freiem Eintritt,und ich würde auch Eintrittt bezahlen oder auch mal ne Band am wochenende gucken gehn.. da im Duncker...

Fleischerei Bar

Dunckerstr.3 prenzlauer berg

verhältnismässig neue Sache Das.sie machen Querbeet. was uns aber aufgefallen ist,sind die kultigen Events ala Massengrab parties am samstags.Das kann ja aber auch nur gutgehn..Massengräber öffnet euch!

Garage Pankow

hadlichstr.3 s-bahnhof pankow

Dort wo sich Mäuse und Füchse Gute nacht sagen,soll heissen:wo nix los war sonst,hat sich die Garage Pankow aufgemacht,dies zu ändern(schon seit jahren glaub ich,aber is auch egal!)dark wave parties und Ähnliches macht man in einer alten Garage.An sylvester war dort gar die einzige "düstere" sache am, Laufen.also:man kann wieder nach pankoooooo!

KATO-" *friday gothik Nights*"

u-hanhof Schlesisches tor So 36

Nachdem rührige Personen des berliner Undergrounds die gute Idee hatten,donnerstags die "station to station"parties einzurichten,hat sich das Kato regelrecht gemausert,und also gibt es für die kiezbewohner da bei der skalitzer endlich mal wieder ne Disco,die es zu besuchen lohnt.man war dann so erfolgreich,dass man nun am Freitag ran darf..also der Tip:Am schlesischen Tor ist endlich wieder was los!

MIT IHREN PARTNERN

Speicheldrüse
Tucholski str.29
Berlin
im keller-

nähe oranienburger,kultigst für Grinder.hier wird gespeichelt,durch tunnel geleckt und derbstes aus den Boxen gebla-sen..wie der name schon sagt.. Geheimtip für echte real-underground bunker-grufties....machen nur samstags was.

So 36
oranienstr.190
tel.61626 01

große Halle mit kultiger geschichte an Berlins süffi Meile No.1.(sorry süffi,hö).Leiden ein bischen unter der enormen konkurrenz aus'em "ost"teil unseres vereinigten Käsekuchens (gemeint is Mitte etc.) -allerdings hat kreuzberg am 1ten Mai auch jewonnen und Das programm der so 36 macher ist dafür immer" kiez kompatibel",schwulen & lesben partys (jane bond jeah)ebenso wie Tanzver-anstaltungen für alle Alterstufen. Konzertmäßig eher große "Acts" und dann gerne Hardcore,Hip Hop,Crossovaa...unso ..wer aber genaues wissen will..sollte anrufen...eintritt und bier eher teuer..

Im Eimer
Rosentalerstr.68

Gerüchte,nach denen man das Handtuch werfen wollte,haben sich ja nicht bestätigt,und im Augenblick,so dünkt mir sucht man ein bisschen nach einer neuen Idendität.dabei war der Eimer doch mal so "ggrooosss"..schade.aber vielleicht gehst du ja hin,lieber Leser,und siehst also immer noch: ein windschiefes Häuschen steht da,in der Nähe von der volksbühne und wartet mit ausgeschlagenen Decken,auf Dich.Der du echte..nachkriegs architektur bewundern wirst..

Volxbühne
rosa luxemburg platz
prenzberg

ja castorf sei dank! da hat sich ne absolute hochburg der Unterhaltung in berlin manifestiert,der rote salon bringt die Jugend Berlins zum Toben,und das Theater ist eh Pflicht(ich sach nur:Schlingensief und CO.)

Tacheles
oranienburg
berlin Mitte

Nun hat sich wohl noch was rumgesprochen,nämlich dass das Tacheles ja gekündigt bekommen hat.und hier kann ich vermelden:es ist-trotzdem-immer noch da-caspar brötzmann hat für sie "soli"gemacht und also dürfen wir uns auch im Sommer98 weiterhin an jener Meile der oranienburgerstrasse erfreuen,die wie fast keine Andere für die "Wiedervereinigung" steht...

KÖPI
köpenickerstr.137

Bei der Köpi,dem "superpänker treff" der letzten Jahre hat sich auch was getan.man hat nämlich auch einmal sein Herz für Gothiks bewiesen,...und das sollte man wirklich öfters tun...
.plenum mittwochs(oder dienstags) oder HerneTel.279516 berät euch da sicher gerne,hö)

Sportlertreff
schönhauser allee 21
tel:443 47 06

Wieder eröffnet.viel punk.und gemütliche biere. alles schön preiswert,nich und die terrorgrupeé hat auch schon da gespielt...was für punkrocker demnach..(tip wohl auch für aussätzi--nee ich ich mein natürlich auswärtige..)

Supamolli
jessnerstr.41
10247 berlin
tel.29 22 746

Besetztes haus mit geilen Räumlichkeiten,viele Treppen führen in viele keller,hö,und die führen ins nirvana,oder wie, organisieren auch schon mal was richtig woodstock mässiges geile sommerpartys,mit film und so,konzerte im hause sind irgendwie eher unregelmässig,hängt wahrscheinlich von den Böcken der macher ab......Richtung dann:alles rock und folk und liedermacher....hab da schon extrem abgespacte sachen erlebt..."strassenmusiker"mit vibraphon unnsso..

NON TOX
Mühlenstrasse

gleich auch in der Nähe vom Kato,in der Mühlen strasse,direkt gegenüber der Eastside gallery, hinten in einem industriehof(lange beschreibung, was?) hat sich auchdas Non tox,das vor 2 jahren etwa startete,und zwischendurch mal "kloprobleme" hatte,zu einem geheimtip hochgeschafft. Besonders hervorzuheben sei hier,neben den Bemühungen auch "live" was zu machen(so waren Madonna oder das hip hop massaker schon zu Gast)die "Fear section" die donnerstags abgeht und den Leuten allerlei Düsteres um die Ohren bläst.

Dance&kuschel-set

Bergwerk
Bergstr.68,Mitte
is ne Kneipe mit ner Disco im Keller,Tanzfläche ganz gut&und wird auch schon mal benutzt..Musik is je nach Dj,von Grunge Punk Metal über Hip Hop ..Funk und Dance.Eintritt 5 Marx

Milchbar
manteuffelstr.40 41
kreuzberg
direkt bei der oranienstrasse is es wohl die kneipe mit dem katereffekt...solll heissen hier trinkt man sein Letztes& auch sein Erstes..

Flow(is Geheim!!)
Tucholskystr.32,Mitte
(im Keller unterm "Bücherladen)kleiner Gewölbe Keller,Tanzfläche ca.5x6 Meter,Bar...machen meist Hip Hop,Techno&Jungle,Publikum gemischt(nichts extremes) Eintritt 5 Marx

Schnabelbar
Oranienstrasse 31
kreuzberg
das is eine sog. DJ bar,was ne gute idee is,weil hier kann man gepflegt seine salzstange in die bloody marie tauchen und wenn man bock,auf der kleinen tanzfläche kuscheln..also ich mag sowas...

Mitte-Bar
Oranienburgerstr.46,Mitte
wer keinen Bock auf die Mädels von der O-strasse hat(oder nicht mehr hat,hö)sollte vielleicht mal die Mitte-Bar anchecken. Grö-ßerer Jungle,House Laden mit eher kleiner Tanzfläche und viel Touri Publikum.Wem das nichts ausmacht,kann 1o Marx bezahlen und drinn isser..

cafe Mistral
Gneisenau strasse 90
kreuzberg
na die ham noch auf...wenn sonst alles dicht ist(im doppelten sinne)nämlich bis sieben...und ja,ihr ganzer stolz is ein Billard aus dem 19ten jahrhundert auf welchem der Romantiker jörg Mistral Huber seinen "mönch" schrieb...bevor er endgültig unter denselbigen Tisch sackte....

Sonic MALADE

S&M MAIL&BACKLISTE II 98
neue Preise vom 1.3.-30.6.98 !!
P.O.Box 440107 12001 Berlin
Mail&Booking phone 030/6271202
Sonic MALADE 030/6241515

Untoten Presse:
..DER SOUNDTRACK ZU BUTTGEREITS NEKROMANTIK(F.O.C.)
...Sagenhafte Stimme,besonderheit Samples, Bizarre Atmosphäre..(...)
...Depressionsfaktor 100.000(...)
...Krasse songfragmente,seltsame Effekte, Soundmäßig alles schön kaputt ... euch die Untoten an ,die sind echt ...(zitty)
...die unsägliche Whigfield,spielt ... einer Grufti Kapelle...(Plastic Bomb)
....Kurz vor der Drogentherapy (no compromise)
..geile Stimme,einzigartiges Klangbild.Muß man haben... (Raiskocha)
...witzig,Düster,Energisch und verdammt einzigartig (Bodystyler,LM)

Statements von bekannten und unbekannten scene Persönlichkeiten......Wundervoll düstere Musik(Guido K.Kemnitz) diese CD ist ein Meilenstein,sucht in Deutschland seinesgleichen,Sperm Finger ist der ungekrönte Gothic Hit des Jahrzehnts(J.R.) Die Untoten schocken mit Texten in dennen auch Jack the Ripper nicht fehlt,solche kinder wünschen sich alle Eltern(Schirmeyer,BZ)..Fantastisch,Krancker Grufti&Krach der Spitzenklasse(Karin Hoog,Totem)...durch und durch gelungenes Album(M.Hinscher sonic Seducer)..lasst euch in das Reich der Untoten entführen und seht fast,daß es gar nicht so einfach ist ,den Rückweg zu finden (DJ M'Urmel)..

CD UNTOTEN"Hab keine Angst Veluzifer"Das Hochgelobte 96er Industrial Doppelalbum in 2.Auflage mit neuer coverartwork.

UNTOTEN

CD Sampler "Mega Tonnen gift in sich" Kränkester Gothik, Industrial,"Keller stoff(ersetzt die Drogensucht und ist Billiger, also zugreifen!!) 69.min,

CANDY'S TRASH TILL DEATH CD "thanks to no Fucking Fucker"
Nicht nur der Bodystyler sagt Jaaahh zu Candy,Berlins Drum'n Base cyber sex Lieblinge,mixt by Dj Demian (FDG)

für viele schon kult"An einem Strang 1" 6xHärtester Crust stoff aus Berlin&dem wilden Osten" in 3. Auflage!

BESTELLSCHEIN II 98`

(Bitte ankreuzen)

O CD Untoten "Kiss of Death" 20 DM
O CD Untoten"Hab keine Angst Veluzifer" Doppelalbum 23 DM
O MCD Untoten "Maultot" 15 DM
O CD Candys Trash till Death "thanks to no Fucking Fucker" 20 DM
O CD Sampler "Mega tonnen Gift in sich" mit Festival der Geisteskranken,U.Y.S, Engelwerk,Psychophatia Sexualis,Untoten u.a. 20 DM
O vinyl EP"An einem Strang" 1 mit Anus Praeter,keine Hunde Anal zecken,Rest in Pain,Untoten Freicore 7 DM
O Untoten T-shirt Schädelberg weiß auf schw. x-xl 23 DM
O Untoten Plakat Schädelberg weiß auf schw. A2 5 DM
O Ich möchte die Untoten Dance Maxi (Release vorraussichtlich 31.April..Wallpurgisnacht) Vorbestellen 15 DM

O Das Geld liegt bar bei O Verrechnungsscheck liegt bei O bitte per Nachnahme (zzkl. 4 DM Nachnahme Gebühr)

Preise zzkl.Porto! 1-3 CD's/vinyl **4 DM** T-shirt's **4.90 DM** ab 80 DM Bestellwert Portofrei

NAME__________ ANSCHRIFT__________

__________ Tel:______ Unterschrift
Datum______

Bankverbindung:Joachim Stezenbach Berliner Volksbank kontoNr.07020724 Bankleitz.100900.00

S&M MAIL&BACKLISTE II 98
P.O.Box 440107 12001 Berlin
Mail&Booking phone 030/6271202
neue Preise vom 1.3.-30.6.98 !!

BERLIN BY NIGHT

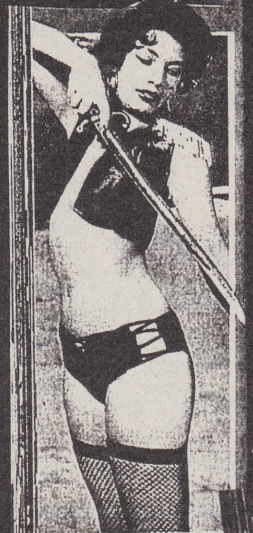
Maul auf! Türen zu! oder andersrum

1

Am Donnerstag,den 20. November des Jahres 97 wollte ich mit Freunden einmal wieder die Musikgruppe **"Extreme Noise Terror"** besuchen. Die Gruppe erschien nicht.
Die "Leitung" des **SO 36** (oder war's etwa auch nur die Klofrau) teilte mir kurzerhand mit,die "Leute von der Band" hätten einfach kurz über den Teich angerufen,abgesagt,aufgehängt,fertich...
Das is aber man nich die feine Englische,**wa**?

2

Mit dieser zugegebenermassen etwas **angesäuerten Laune**- *(--Das Wetter war zum Kotzen)* gings rübber ins **Trash**,auf der Oranienstrasse(das für Turis.)Das einstige kreuzberger Headquarter der Hells Angels(Das für Insider,hehe.) hatte in letzter Zeit ja einige Probleme mit "Schlägerei und Lärmschutz Amt"gehabt, doch Diese schien man wieder in den Griff bekommen zu haben, und so sollten also an diesem Abend-im einstigen Rockerparadiese (Das wetter war zum Kotzen!) eine "gewagte" Band mit dem eindeutigen Namen,**gothik sex** an Sich herumspielen.
Dort angekommen,musste ich erkennen,dass besagter Depri nicht nur mich,sondern auch den Rest von euch Nachtrockern erwischt hatte---denn: Müde und traurig hielten sich nur etwa knapp 100 leutchen im Trash auf und geradeso noch auf die Beene und lauschten gelangweilt einer Vorband.
Ein "Irgendjemand" sprach mich,-weil er mich als Einen vom "030" - Magazin zu erkennen glaubte,an und beschwerte sich über die "lahme" Stimmung im Publikum und fragte ausgerechnet mich,ob Dies denn typisch sei für das berliner Publikum sei..Bevor Ich aber antworten konnte,kloppte mir ein solcher Berliner wie besessen auf die Schulter und schrie mir Etwas so laut in die Ohren hinein,dass es mir bis in die aufgeweichten Eingeweide hinabfuhr:
-"Mönsch,sind Die aber Scheisse!
Gemeint war die Vor-Band namens **"Illuminate"**,die versuchten,mit nem Romantic Rüschen Outfit("pardon,aber ich hab die ganze Spagettisosse auf mei'm Rüschenhemd -wo kann ich mich umziehn?")und ner Mucke,die man durchaus als "Deutschen Schlager"bezeichnen durfte,die angegammelte Stimmung zu erhellen,doch dies misslang und man kann nur hoffen,dass Die aus einem gemischten Doppel bestehende Musikgruppe mehr Glück auf einem anderen Court haben möchte?



booking kontakt is:gallery rec.Kirchofstrasse 17 d-76327 Pfurztal...
Na denne,auf zu **Gothik sex**.Hier war die Sache doch schon von vorneherein klar! Das publikum hatte entschieden:-*Wir finden Det voll scheisse, dass Die immer nur einen auf Sex machen,diese ollen Bands,* UND obschon wir nur deshalb gekommen sind,um ne geile Show mit Sex geliefert zu bekom*men-FINDEN WIR DET SCHEISSE::BASTA!..*
und die Show hielt,was sie versprach..Die Hauptdarstellerin peitschte sofort auf einen "Quasimodo" ein,der von links nach rechts und wieder zurück,über die Bühne hottete--Eine peitsche,eine Dame,und ein "männlicher Sklave,ja da findet sich so manch Einer im Publikum wieder,das machte das männliche Publikum nun doch lachen,dazu ne schwer-rockende band,die sich desöfteren mal verspielen tat und sich deshalb auch auf das gute alte Datgerät gerne verliess,jep,es wurde sich bemüht und trotzdem: Die leute fandens scheisse,weil sie's scheisse finden wollten,ich fands-definitiv-irgendwie dennoch...trotzdem. .naja..auch nicht... oder doch?

3

Das Drugstore, jenes "jugendhilfswerk"das sich lange zeit ausschliesslich" der "punkwerdung" gewidmet hatte, macht jetzt seit längerem den sog. **"Darkstore"**(gutes wortspiel!hehe.-).Ein kleines Grüppchen Schwarzer nur findet sich in das Ponk-Terrain ein,um ohne Ablass zu schwoofen und sich zu zeigen,whärendessen die Punks sich in die Potse zurückgezogen haben.Auf der Treppe zum "Drugstore",welche ähnlich berüchtigt ist, wie jene Spanische in Rom,wurde ich Derweilen schon wieder erkannt! Dieses mal hielt mich der junge Mann für einen "jungsozialisten",namens Bernd und so sagte er Folgendes zu mir:-*Am Anfang,Alter,da wars nur Reggae,mann,du weisst schon kiffen und so,dann bin ick voll auf Brasil umgestiegen,wegen der Weiber,na aber seit kurzem bin ick voll drauf:-Irish folk und Diddgeridooo..det is mein Ding,jetze!"*--***Starkbier!!***

Dark Friday

Live am 2. Januar 1998 in: Die Insel

Von timo the"night"Raver(Unter dem Motto:Ein Schüler auf dem Pfade der Jünger satans!)

Erst Mal-gleich vorneweg,fand ich doch Eines sehr erstaunlich: Dieses war mein erstes Mal auf und in der Insel...mein Jungfernflug sozusagen..Warum das so war,kann ich gar nicht sagen,weil schliesslich macht die Insel schon seit eingen Jährchen sehr düstere Sachen(vielleicht hättste weniger "raven" sollen,du Dussel!"). Nun ja,im Sommer war ich mal dort für ein Open air,doch da war mir der Eintritt zu teuer...und Treptow is halt irgendwie am Arsch der Welt ...nun also für Alle,die welche die Insel auch noch nie besucht haben,folgt nach der Mitteilung,dass sich ein Besuch sehr lohnt, eine kleine Beschreibung der Örtlichkeit..

(Schulausflug is--'jippie!)

Man geht also über eine Brücke,die sehr stimmungsvoll von dem Treptower Park aus in den Club "über"-leitet.Von dieser Brücke aus,bei deren Überschreitung man sich doch fragt,wieviele Konzertbesucher sich hier schon hinabstürzten nach einem nicht so prächtigen Konzert,erblickt man dann den Besuchermob,der vor der Türe des Clubs,im Schutze eines Vordaches(mit der Brücke quasi "verschmolzen")auf den Einlass wartet. Der Eintrittspreis von 12 Dm an diesem regnerischen Abend ging voll o.k. weil immerhin sollten drei bands-uns unterhalten, und ausserdem gab und gibt es gleich auf drei Etagen-(Unter'm dach,in der Mitte,und im Basement-, parallel dazu Disco.Wir stiegen also-da das Konzert noch nicht begonnen hatte- in den Keller hinab(dort zieht es uns magisch hin!).Dort wurde genebelt was das Zeux hielt,sehr stimmungsvoll brannten ne Menge Kerzen und das wäre was gewesen,hier sich einzunisten um den ganzen Abend lang zu kuscheln.Die Musik im Keller war äusserst "Industrial"like,sehr gewöhnungsbedürftig(mir gefiel Das!)und so verirrten sich erst nur wenige in den Keller.(das hat schliesslich aber auch Vorteile)

4

A propo Punk.Den soll es auch noch geben!So feierten unsere Kollegen vom Stay Wild Fanzine irgendein Jubiläum,und zwar am 6.12. 97 im Wild at Heart, whärend der böse Schläger"Santa Claus"durch berlin zog,um kleine Kinder zu verschrecken.Zum Ausgleich war hier also Abrocken bis zum Abwinken angesagt.und mehr auch nicht.Für den einen oder anderen Plastic bomb oder Ox leser mag da ja mal wieder eine Legende dabei gewesen sein,mir sagten die Bands mit den legendären Namen-"Jet bumbers,La cry,die legendären Phantastix,die legendären Copy cats,et.c eher wenig.

5

Um das **Tacheles** vor dem Untergang zu retten,stand nach langer Berlin Abstinenz der legendäre Casperl Brötzmann auf den Brettern,die der Ski-Welt noch etwas bedeuten.Noch immer lässt der Caspar seine Gitarre feedbacken und orgeln.spielt links und rechts herum auf der linkshändergitarre zu monotonen Drumrhytmen,die dieses Mal der legendäre Robert von der Band Freicore auf seine unnachahmliche Art und Weise legte.
Urteil:caspar brötzmann bleibt:der hendrix für Arme!

6

Kulturbrauerei/Kesselhaus.Dort wo schon der **Sat 1** Idiot und Reserve-General Ulrich Meyer seine show gemacht hat,wollte das Kitty Yo Label auch mal beweisen,wo der Hammer hängt.Surrogat,Laub und Brüllen waren angesagt,und angetan hab Ich mir nur "brüllen".Die gehen völlig in der Tradition der hamburger Schule auf,um Tocotronic Weisheiten verbreiten.Dann begingen sie aber einen bösen Fehler:Sie distanzierten sich gleich mal von "Studenten" im Allgemeinen ,und daraufhin schlug das Publikum,das zu 99,1 Prozent aus Studenten bestand mit "Pöbeln" zurück."Brüllen gegen Pöbeln" der Sieg ging an Letztere..Wer will da noch etwas von "Gebühren" wissen?

7

DARK WINTER NIGHT--12.12.97 im Tränenpalast

"Fremd bin ich eingezogen,fremd zieh ich mich jetzt aus!"

Jep.Schubert,mein lieblings Romantiker war angesagt:Der Tod und das Mädchen.Dieses Stück nich ganz Symphonischer Dichtung war einem Abend vorangestellt,der die sehr berüchtigen **DOM**-Partys(franz.Dom Mitte) nun im.Tränenpalast fortsetzen sollte.Der Grund für den wechsel des Ortes war wohl gewesen,dass der Dom zu klein geworden war,für die Partys-.u know Gothik is in.Nur leider konnte der tränenpalast "ambience technisch" nicht an den französischen Dom heranreichen und leider Gottes kamen an diesem Abend genau "soviele Leute zu wenig",dass der Dom an sich auch ausgereicht hätte.Schade.
wie gesagt.Der Opener bildete das Streichquartett"der Tod und das Mädchen" das aus der Feder ebenjenes tragischen Tondichter stammte ,der "es" in seinem Leben nur einmal "getan" hat,um dann an syphillis zu sterben.pech. Insofern is der Titel"der Tod und das Mädchen" sehr direkt und leicht zu verstehen.Nach dieser sehr schönen Einführung wurde es dann "moderner".Mit den "Iden des märz"ging es auf in den Bereich "elektro",danach kamen die Berliner von "diaspora",die Den Event auch mitveranstaltet hatten.Sie machen sone Art"gediegenen Dark Rock mit space Bratsche" und wer mit dieser "seltsamen" Beschreibung wenig anfangen kann.der kaufe sich deren Album"The Night before Last...was zu empfehlen wäre.
Dann der Headliner.Das "catastrophe Ballet" aus Hamburg.Stand auf dem Plakat etwas von Industrial,fand ichs doch eher Gotisch,was der Sache an sich keinen Abbruch tut.Sie brachten ihre aktuelle scheibe"menschenfeind" mit drumcomputer,bass gesang und guitar und die leute gingen recht gut mit. Anbei fand man dann noch Stände mit Schmuckwaren,klamotten,merchandise, und zur After Gig party legte der vom Duncker und Insel,also Radio funk und Fernsehn her bekannte Dj Örlög höchst persönlich auf.
Also: Ich würde Das mal als einen sehr gepflegten Abend bezeichnen,und wünsch mir eine Wiederholung im näxten jahr.dann vielleicht wieder im DOM.
Denn*: -Nur im Dom,domt es so richtig.*

Vom keller gings für uns direkt ins Dachgeschoss..Hier wird musikalisch schon etwas leichtere und also tanzbare Kost geboten,das Licht ist freundlich und schon nach wenigen "stunden" wurde hier zu allerlei Electro sounds kräftig abgetanzt(einziger kritikpunkt:Die anlage war nicht gerade "Gold!")
Nu aber zum Konzert,welches angekündigt war als "Dark Friday",3 Bands aus dem Black Metal Genre spielten vor einem Publikum,das sich vorwiegend aus Real-Metallern mit langer Matte und den dazu obligaten T-Shirts zusammensetzte.Ich selbst kannte keiner der Bands und merkte zu keinem zeitpunkt der veriedenen Konzerte,welche Band da nun gerade am Spielen war,-einen Hinweis darauf gab auch keine der bands und letzendlich isses wahrscheinlich auch egal.. Wie also der junge Mann hiess,der mit 2 ebenso so blutjungen Mitstreitern den Einheizer machte,vermag Ich nicht zu sagen,wohl aber dass sie einen schweren Stand hatten,denn erstens fehlte ihnen durchaus die Erfahrung,zum Zweiten fehlte Ihnen dringendst ein bass(die Mucke klang sehr dünn--und drittens fehlte dem Publikum,die Geduld,diesem in typischer Blackmetalmanier geschminkten Sänger(mit Kutte!),der sehr eintönig vor sich her krächzte,zu folgen.Und so blieb der Applaus auch völlig aus,totales schweigen entgegnete dem Jungen Mann und das wird für sich gesprochen haben.Vielleicht aber auch macht der "black metal fan" sowas einfach nicht:applaudieren!Dass dem Anders ist, zeigte der Auftritt der näxten Band,Diese wurde schon weitaus besser abgefeiert,allerdings war das schlicht und einfach darauf zurückzuführen,dass die Band sich aus etwas älteren Semestern zusammensetzte,und dass sie gleich zu siebt ihre Musik ins publikum ballerten.Eines fiel mir dann doch auf:zwar hatten sich die Herren sehr ordentlich geschminkt und es wurde dauernd von einem herrn Satan geredet(in den Pausen!)doch die Musik,die sie brachten war reichlich gewöhnlicher Thrash Metal.Da ich bisher immer angenommen hatte,Black Metal sei im besten Falle ne eigene Stilrichtung des Metal und nich nur Was für solche,die ihren Kindergeburtstag feiern wollen,liess mich dieser Umstand sehr Verwirrt zurück..Doch Ich hatte wohl schon zuviel "Böööses" gesehn an diesem Abend.
Fazit für die Insel:Die location is prima,die darkigen discokonzepte find ich auch gut, aber das black metal konzert war so wenig Evil wie'n Kinder Überraschungs-Ei ....
timo

"In 2 jahren ist das milleni-Um......Und nirgends wat Düsteres ????!!"

1 Sylvester in der Garage Pankow (Hadlichstr.3 1387 Berlin)

Warnung:!!! *"In diesem Artikel kommt das Wort:düster! sehr oft vor!"*

Berlin hat sich völlig dem "Düsteren" verschrieben,und auch wenn man meinen könnte,das sei schwer in,sich dem Düsteren zu verschreiben,so sah man sich An sylvester 97 doch sehr getäuscht in dieser Annahme.Sieht man mal Davon ab,dass es "an Sich" schon düster ist auf den Strassen Berlins,zumal am Sylvesterabend,so musste man sehr genau Ausschau halten,um etwas "Düsterem" im Sinne von Dark Music,zu begegnen(Was schwätzt der Mann eigentlich dauernd von "düsterem"-schaut der mensch nicht oft genug in den Spiegel...?).
Selbst Das in diesem musikalisch-esthetischen Bereich(des "Düsteren") sonst so agile& bekannte **BKA**,das samstags immer mit seiner Night of the Banshees auftrumpft, war leider,gerade für die Jahreswende,-und von wem auch immer-völlig "düster"frei gehalten worden und man nahm stattdessen lieber 110-150 DM für ne abgelabberte buffet Wurst von den Normalsterblich-Feiernden und denen is eben Nichts zu teuer,weil Die gehen ja nur einmal im Jahr...weg.
Als alte Grinddoomer wollten wir dann auf eine etwas härtere Schiene ausweichen,um das Jahr 98,wenn denn nicht mit düster-besinnlichen Moods,wenigstens headbangend&moshend zu begehen....doch auch hier: Fehlanzeige...denn da gibts ja schon seit längerer Zeit und spätestens mit der Schliessung solcher Läden wie dem **"Lsd",Eisenbahner,und anderen besetzen Schuppen** et.c wohl über-haupt nix mehr zu feiern,schade sag ich,was tun frag ich!!????
Irgend ne ganz schwache Gurke in unseren eigenen Reihen schlug vor, unsre private Feier,doch im **BKA Zelt** fortzusetzen,da dort der **Tip**,jenes Konkurrenz Blatt für alleinstehende Kino und Fremd gänger,seinen Verkupplungs-Event "Fisch sucht Fahrrad" veranstaltete,um dort köstlich auf die Kosten armer Singles abzulachen...

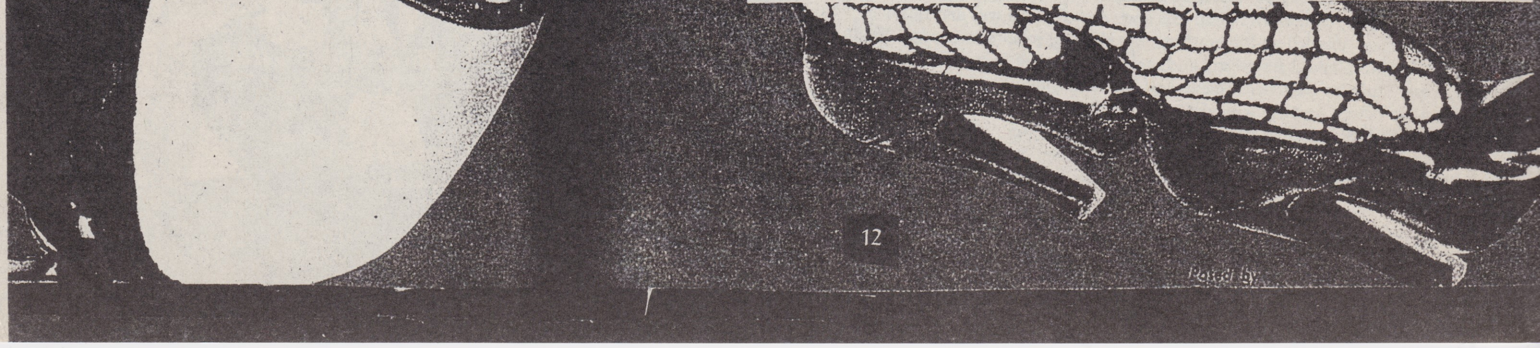
Doch so wollte ich das neue Jahr nicht beginnen.Nein.

Und so kamen wir auf die einzige Adresse,die an diesem Abend für Unsereins (Die wir so Düster drauf sind!) eine Fete machen sollte:Die **Garage in Pankow**. Ja,das Örtchen is in der Tat ne Garage in oder auf nem Industriehof in pankow,und dort fanden wir dann auch unsere Enstprechung,es war sehr relaxt und gemütlich... Zwar "erkannte" uns ein freundlicher junger Mann gleich am Eingang,und fragte ausgerechnet uns,ob wir nicht wüssten,obs irgendwo was **GOA** mässiges gäbe, doch auf unser verdutztes stummes Fragen hin:-was'nDas:Goa...zog der Mann sich gleich wieder zurück...
Eintritts-Kosten:nichts zu meckern,nur Ölf (11) mark und dafür gabs auch gleich nen piccolo und ein kaltes Buffet obendrein,wenn ich auch als Nichtfleischfresser fragen muss:-*Wer hat denn da den Nudelsalat gemacht..?*denn:da gehört defintiv kein Speck rein...Nachdem wir also diese böse Falle für unsereins vegetarier umschifft hatten,befanden wir uns im Musik Raume,der mit ein paar "spärlichen Discoeffekten" ausgestattet,gerade soviel Licht ins Dunkel brachte,dass Jenes ausreichte,sich "düster" zu fühlen.Die Musik,die da aufgelegt wurde von genosse M'urmel, entsprach dann auch unserem Gusto(...natürlich tanzte wieder mal keiner auf die härteren dark wave stücke..dazu musste erst mal wieder der gute Cure und dann das etwas ausgereizte "containerlove" und danach freilich das völlig überflüssige "Rammstein" herhalten..)und auch wenn die Anlage ein bischen besser hätte sein dürfen(soll heissen:so laut dass man seine Schritte&das Japsen beim Tanzen nicht hören kann)fühlten wir uns doch recht wohl und gaben uns die Kante mit Berliner und später mit Schultheiss-0,33! Die garage war so gut gefüllt,dass der Biernachschub etwas ins Stocken geriet.Die "Kundschaft" setzte sich aus angenehm zahlreich erschienenen "Mächen"(*Achtung*:wird oft als Fremdwort eingesetzt!) in New Romantic Rüsche und aus solchen "Jungs" zusammen,die wieder einmal weniger gut&fantasievoll gekleidet,eher herumstanden,um den Mädels beim Tanzen zuzusehen.

"I WONDER IF THAT'S A MACINTOSH APPLE SHE'S EATING!"

Um 12e wurde dann geknallert...die jungs warfen grüne frösche und die Mädchen kreischten,ein Single,der doch lieber ins BKA zelt gegangen wäre, wurde zur Strafe gejagt,und endlich gestellt und ihm dann nen Kracher in die Arschritze geschoben... Gut nur,dass ich meinen Piccolosekt noch aufbewahrt hatte,so konnte ich Einersseits genau jetzt meinen Durst löschen und mit meinen Mitstreitern anstossen....
Dialog:--na was wünschst Du dir fürs neue Jahr!
Antwort:Einmal wieder richtig scheissen können!

Die stimmung nach dem Rutsch ins Neue, wurde in pankow dann immer besser,die Tanzfläche füllte sich, Alle schrien begeistert:say ho und machten.ui ui (oder war ich das alleine!)--....und so hatten wir also doch noch etwas gefunden..tja das war zwar kein düsteres Sylvester,dies Jahr,aber ein Gemütliches war es allemal......Die Garage Pankow können wir in jedem Fall empfehlen.Dort finden auch sonst ne Menge Dark wave,electro,EBM/gothik Konzerte und andere Events dieser Art statt. also hingehen und so weiter.....SÜFFI



Nightmare before christmas

Am 21.12.97 im pfefferberg mit den Bands: Vermillion fields, Dust of basement, Disabled Forces---------------- Eintritt 17.-/20.-

Aller Orten war dann also auch im Jahre 97(lang ist's her!) seliges Wheinachten,und also auch in der Konzertbranche und so kamen sie,besinnlich oder unsinnig,schnell oder langsam,unter jenem stern,zusammen,und hatten vor,im Pfefferberg (mit Pfefferkuchen.-werk) eine schwarze Wheinacht zu feiern. Un sie taten es:Mit Bands und ständen und myhrre.(*Was für ein Einstieg!*) ...Dazu gabs als Rahmenprogramm noch Merchandise,Essen- und Schmuckstände.Besonders fasziniert war ich von einem Verkaufs-Stand,der Messer verkaufte--(ich meine,wen wollt ihr damit be-"stechen",haha) Die angekündigte Modenschau fiel leider aus.Wohl war entweder der Mode-Macher krank geworden,vielleicht aber auch hatten die Models zuviel "genascht",so dass sie sich statt auf dem Laufsteg nu auf dem Klo befanden, um den kuchen wieder zu erbrechen.(*Das sollte jetzt ne ironische Anspielung auf die "Bulimie" & Magersüchtige Models werden!* haha) ..Auch waren -nach Auskunft der Veranstalter- weniger "Stände" als erhofft, angetreten,aber das kann Einem bei nem Wheinachtsbasar schon mal bassieren,nicht wahr.

Um 22.30 ging die Mucke dann pünktlich los.Und zwar mit einer gepflegten dreiviertel-Stunde,"**Vermillion fields**",die ohne Schnörkel prima Gothik Rock mit normalbesetzung (muss ich Die jetzt wirklich aufzählen:git,bass,dr.)zum Besten gaben.Ja,wenn man mal down ist vom vielen hip hop-hören kann man das gut gebrauchen.Das überwiegend eher lahme Publikum,(iiiihh..<u>Die</u> schon wieder!!)bestehend aus 100 zahlenden Nasen(-gestylt waren die eher auf mormali) verlangte dann och keine Zugaben,weil sie sich doch allzu verloren fühlten im grossen Rund des kalten pfefferbergs.

Als Nächste kamen dann die sog. headliner,die sich-wie sichs gehört für nen headliner- den 2ten platz zum Spielen selbst ausgesucht hatten,und diese nennen **sich " Disabled forces"** (was wohl soviel heisst:wie "beschränkte Macht")und gibts ja nu auch schon seit ein paar jährchen--(Sie sind ja von der Bühne gar nicht mehr wegzudenken,huch!). Ihren Musik-stil könnte man denn auch als ziemlich eingeprobten,aber auch super-banalen 8oiger wave rock bezeichnen,...Singen tun se "in Englisch", und auch wenn sie auf dem plakat als Headliner zu erkennen gewesen waren,hier,wo es zählt, gaben sie sich als solche nicht zu erkennen..und wenn man so wollen würde,könnte man sagen:sie machten ihrem Namen alle Ehre!(schöner Satz,nicht wahr?)..für mich kamen jetzt erst die eindeutigen Sieger dieses vorwheinachtlichen Sängerwettstreits:**Dust of basement**... ein Junge und ein mädchen und ne menge Elektronik geben sich sehr enstpannt, und ihre Art von electropop is zwar sehr süsslich,doch sowas braucht der Mensch schliesslich auch,gerade zu Wheinachten.Ich hab sie zudem auf dem Bodystyler Sampler"Brummkreisel" gehört und da gefielen sie mir ooch schon prima. Dem Publikum schien <u>Das</u> dann ausnahmsweise doch auch mal zu gefallen und so steigerte sich die bis dahin auf Sparflamme gehaltene Stimmung wenigstens auf Das Niveau einer feierlich brennenden Kerze.....leider hatte Niemand(also:Keiner der Stände)die Cd von "dust of basement" auf lager,so wie ich gehört habe,hatten die Dust of Basement auch Probleme mit ihrem Label.. .und also komme ich-ohne eine Cd von -Dust of Basement-trotzdem zu einem Fazit: Diese Art von veranstaltung tut dem angeschlagenen Image des Pfefferbergs absolut gut.(Wenn es sich der pfefferberg doch auch mal leisten könnte,trotz aller Knausrigkeit,mal sowas wie ne Presse-liste einzurichten...wär das prima!).und:*Ich träumte in dieser nacht....von Liebe!*

<u>von Maul</u>

Reviews mit Brillenträger
vorwort
....Was da in den letzten paar Monaten reinkam,hat mich doch sehr überrascht.zwar jammert ein Jeder,dass dieser oder jener Musikstil(industrial,gothik,grind,et.c) am Untergehen ist,doch kann ich das nicht sehen...Abseits und wohl integriert in den ver.underground Szenen blüht eine prächtige Landschaft,und wir wollen alle hoffen,dass sie demnächst nicht der sensenmann mit seiner "kommerz"-sense ernten wird.... also macht nicht Alles mies!.ein positiver Brillenträger grüsst....den Frühling&den Sommer 98'

Brillen &TON Träger

Agathocles-Humarrogance

Morbid records
postfach 3
03114 drebkau

Nun wer das Maul schon etwas länger kennt,dem wird aufgefallen sein,dass Agathocles hier nicht zum ersten Mal vorkommt,und ich hoffe doch dass der Eine oder Andere das Werk der AGA aus belgien nun schon erlauschet hat,wenn nicht so sei ihm noch einmal mit nachdruck gesagt. Agathocles sind wohl die rührigsten Vertreter einer Art von Grindcore,die nicht ausschliesst seinen "grind"=schädel denne auch einzusetzen.Dem Crust naheverwandt bolzen sie gegen Tierversuche,Oberflächlichkeit und abzockertum--schlicht gegen "humarrogance",und sie tun es nun schon auf ihrer Xten produktion.
und wir unterstützen sie da immer wieder gerne..
Zur musik auf der neuen pladde:sie kommt wohl etwas düsterer daher als der direkte vorgänger "thanx for your hostillity"-war dort noch etwas mehr Punk drinne--so herrscht heute und hie der Death metal etwas vor---düstere langatmige riffs werden vom "kompositorisch"sehr stark eingesetzten schlagwerk zerhackt....
und wieder einmal geht der Dank dafür an Agathocles!
auch noch erhältlich:*"thanks for your hostility"97) und eine zusammenstellung ihres schaffens von den jahren 89-96---beides auf morbid rec.*

APHEKT-"Black Rain"
Matthias Heise-Schollenhof 10
13509 Berlin
Diese Mini Cd der berliner Band scheint nu wahrhaft aus den Untiefen der 8oer enstiegen zu sein.is ne recht tanzbare flotte mischung aus wave,mit punk und auch Indie-pop(was immer das heissen mag...)ich könnte mir Die recht gut live vorstellen.
- die bringen sicher stimmung in se house....

Aimless-*"Dark comes to the light.."*
Dion fortune rec Hospeltstr 66
D-50825 Köln
Das Debut einer Band aus dem Ruhrgebiet,welches eine Brücke zwischen dem wave der 80iger und der Aggression der 90iger sein will.bezeichnend sei hierbei der ungewöhnliche Einsatz von "Streichern"-(so das Info) und damit hat das Info auch ausnahmsweise mal Recht...
Die Streicher begleiten die ganze Platte und das ist mal nicht das nervöse herumgegeige einer bwl studentin,nee das sind richtig gute "trio" Arrangements und so buttern die streicher eine "atmosphärische"(anm.was ist den mit dir los,brillenträger)platte,die ich mir verdächtig oft aufgelegt habe...zum entspannen natürlich..
Leider nervt die gitarre manchmal,die allzu "metallig" eingesetzt wird..der weibliche gesang bewegt sich so zwischen the gathering, t.o.t. und anderen Gothikmässigen Frauenstimmen..fazit:wenn sie den Anspruch weglasen, die aggression der 90er "darstellen" zu wollen (denn das gelingt ihnen nicht!),wirds ne prima band...

Dissection-*"the past is alive!"*
Necropolis
P.o.Box 14815 Fremont U.S.A.
Und wieder tue ich einen betrüblichen blick auf das internationale info und komme zu dem Schluss,dass diese Band,die es bereits seit 89 gibt(ein guter jahrgang!) aus schweden kommt-- und auch wenn sie schon in der ganzen welt veröffentlichungen haben und nun bei nuclear blast gelandet sind, sagt uns Dieses dann auch alles über den musikstil...hier wird mit umgedrehtenkreuzen geballert--zwischen trash und blackund death metal..vielmehr sagt mir diese Cd,die schleisslich noch eine rare siebener enthalten soll, nicht..wohl habe ich deratige"bösigkeiten" schon zu oft gehört,und in einer derartigen Wiederholung sehe ich ncih viel für die zukunft des "harten" Rocks,du todbringende glaskugel...

Der Sex-TIP!!!

Call-"Obsession"

Consequence rec
Dingbuch 3
83139 Söchtenau

Wahrlich,sage ich,diese Platte hält,was sie im Titel verspricht:Obsession..!*Ich sass auf meinem Fahrrad im wohnzimmer,die cd lief an und bald schon auch mein Gesicht vor Lustesröte!*
Gleich der erste Titel "dark angel" ist der absolute Industrial tanz hammer..cooler basslauf und ein eingängiger refrain mit frauenstimme..da--ark angel...
Zu den fakten: **"Call"** sind aus Österreich(wofür se ja nix können!)und nach der Drogensucht des "machers" von Vcall,der bezeichnenderweise selbst den namen Call trägt, wandte er sich vom "rocknroll" ab,um mit "Petra" dieses Projekt zu gründen(so das info)..und so fühlen sie ssich der S&M szene zugehörig *("S&M is the basic principle of our society!")*.. nun mag das sehr trendy klingen,mich stört das nicht schliesslich bin ich nicht verklemmt und themen wie "sex und tod" gehören nun einmal zu den Essentielleren unserer niedereren Existenz hier auf erden.egal also,wie sich das nennen mag, wer so einen soundtrack dazu schreibt,dem gehört meine völlige Symphatie:

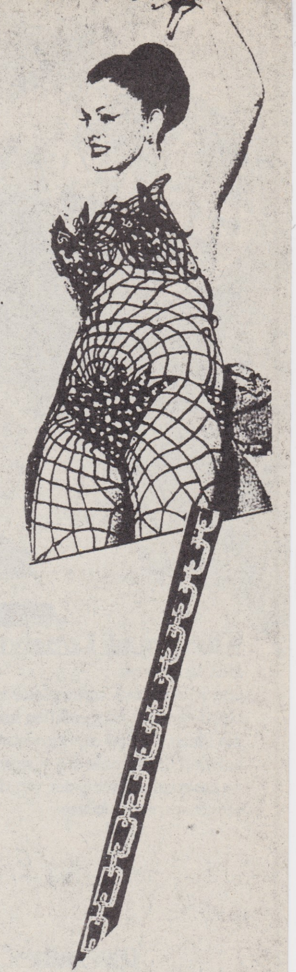
"An der Grenze der Begierde
beginnt der Bereich der grausamkeit
und aus der Grausamkeit ensteht Ekstase"

Desweitern gibt es von **CALL** *:* Domina(1994)
Flesh(1996)

DUMP-*Dump*

shure shot worx-beerenweg 8 22761 hamburg

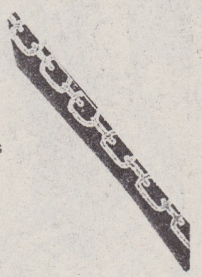
Nun endlich sind wir bei meiner lieblings-posse angelangt..vier göttinger studenten treffen sich, (einfach mal so!)vermischen, die east mit westside (oder wo sonst fährt der bus denn hin!).verbinden die "härte" von helmet mit ihrer eigenen unzulänglichkeit,wollen gar dabei keine "taffen kerle" sein (wohl weil sie weicheier seien!) und produzieren absolut schrecklichen "Core" der Sorte: Hüpf mal wieder.. Und da kann auch der Einsatz einer quertröte,welcher die Musikalität der Jungs unter Beweis stellen soll nix mehr retten...ich sach nur: musik <u>nicht</u> für skateboarder,<u>nicht</u> für inline skater,sondern für "rollschuh"-fahrer......



Eucharist---"mirrorworlds"

kon:shureshot worx

Und wieder einmal hat es eine Band aus dem bereich der harten Todesmusik geschafft, meine müdigkeit in sachen "death-trash" zu durchstossen(was fühlst du dich entjungfert!, holde brillenträgermaid).
und sie tun Dies mit einem absoluten geilen sänger,der sein organ täglich mit nägeln "duscht"(welches mich an anuspraeter gemahnt) und der dadurch wirklich was ausdrückt(du,ey) dazu eine richtig tighte und schnelle,böse musikgruppe,mit einem gitarristen,der nich nur-wie oft üblich- rumpost,(ich spiel jetzt mal ne halbe stunde lang das tiefe E..wusch!) sondern richtig thrashen und mit-tut...
das zieht mich hinein in die Spiegelwelt und zeigt mir: Todesmetall ist nicht länger tot!"



Ferox-"Prepare for War"

Alexander Ertner
pf 12 09-19 281 ludwigslust

Diese Cd wurde wohl zu demozwecken produziert,soll heissen,diese band sucht einen vertrag..dünkt mir. oder nicht?!(auf dem info steht was mit we bite)
Die musik ist death metal,wobei die betonung auf Metal liegt (Tod all den posern,die sich weigern ein Metaltshirt überzuziehen,oder was?) hervorstechen- und manchmal,mir gar zu sehr, tun die Gitarren,die schon auch mal mit holzgitarreneinlagen glänzen (ich denke da hatte einer Unterricht!)
da höre ich die Eltern schon sagen:
Warum macht ihr nicht nur solche musik?
fazit:sehr anständige metalmusik mit etwas zu leise abgemischtem Schlagzeug(oder sind die Gitarren zu laut?)!

Endless--Fire

Endless:fon 037363/43 16
Produziert wurde diese scheibe von "voll im Trend" Mozart,jenem vampir der mit seinem schwäbischen Side "projekt"umbra et imago" die leute unterhalten tut..auch auf seinem Label konnten "**Endless**" einen real deal ergattern und das freut mich für Sie,denn es scheinen recht rührige typen zu sein(so tut einer von Endless in zöblitz/kniebreche mit,was ein geiler "dunkler" schuppen inmitten des erzgebirges ist)
Wir bekommen auf ihrer scheibe denn also gothik rock vorgesetzt,welcher mit sehr verschachtelteten melodien arbeitet,die, fast symphonisch angelegt, den "Weg allen lebens",hin zum Tode beschreiben.. und dieser führt nun mal eben durch das Feuer ....auch wenn das manchmal sehr weh tut..

DER POP-TIP!!

DER POP-TIP!!

Float-Same

Dion fortune rec.

Nun verschreckte mich erst die rote Pepperoni auf dem digipack cover sehr.ich legte die scheibe dann ein und bekam einen rechten "flashback" oder auch "Deja vu"... ja das ist die musik die wir in unserer kindheit so gerne hörten--"The best of u",dieser eingängige "Eingangs" song der Schwedischen elektropopper. reicht lässig an 80erjahre hits der marke "feels like heaven","blue monday",und co. heran...Auf meiner sylvesterpartie kam ich dann gar ich nicht mehr aus dem "Tanze" heraus..(auch wenn sich ein paar meiner schwanzrockerfreunde beschwerten.)ja ich oute mich:ich liebe dieses stück musik.. und ich denke man wird es bald in der einen oder anderen disco zu gehör bekommen.
Hitverdacht!kommt mich an!

The Garden of delight--*"Paradise"*

Dion Fortune rec.
Die siebte und letzte Platte der Berliner wave/ gothik Band.laut info hat man sich seit der ersten platte wohl mit "okkulten" Dingen beschäftigt und es gibt auch einen "verein" über deren ziele ihr euch nun informieren könnt..write to: Tetragrammaton-himmelgeister(!)str.107 d 40225 düsseldorf..dieses Info schien mir doch sehr interessant--zur thematik,mit welcher die band sich genau beschäftigt(mesopotamisch oder so) kann ich mich nicht äussern,denn ich kenne die platten nicht alle..zur musik...
da fällt einem doch schon spätestens mit Einsatz des gesanges ein völlig eindeutiger wenn auch banaler Vergleich ein:Der mit den Sisters
Die musik selbst ist frisch,druckvoll(der basser hjat ne gute anlage)und alles sehr wavemässig.. tja und ich sag jetzt mal ganz kokett: wenns ne Sisters platte wäre,wärs ne gute....nun denn verabschieden sich die Leute aus dem Garten der Leidenschaften mit dem siebten glückbringenden album,weil die innere Thematik,mit welcher sich band beschäftigen tat... abgeschlossen ist
(so verstehe ich das!)

Rosenkrieger-"*Sonne,Mond und sterne*"

wie bescheuert muss man sein,seine platte"Sonne mond und sterne" zu nennen,das kann dann auch nur einer band einfallen,die sich rosenkrieger nennt.. ..und dass da auch nicht ein funke von ironie bei ist, zeigt unsdann das schnelle hinein(und noch schnelleres weg--hören...Diese platte ist denn auch nur jenen zu empfehlen,die "Dödelhaie" und sowas hören.

Kiss the Blade-"*Walk the knife's Edge*"

Ein schönes Album-lebens-Motto wie ich finde. nun spricht die Musik.da eine andere Sprache da wird nicht an des messers scheide gewalkt, sondern ganz klar eine sache vertreten:gothik, und zwar welcher der rockt.man taucht ein in ne sehr rotzige,aber auch gruftige atmosphäre da trifft sich der iro mit der rüsche auf'm friedhof, they kiss the blade und ziehen von dannen mit zwei blut'gen zungen..coole gruftrocke also...

L.Minygwol-7"

quamby hill
Anton grebe str. d-
31139 germany

Tja,diese Scheibe,endlich wieder mal ne 7" Die lege ich sozusagen nachträglich auf,ich hatte sie beim Auszug aus der geschlossenen Anstalt verschlampt...tja,die weibliche Stimme muss ich sagen,**gefällt mir ausserordentlich gut**.es its eine jener Art,die manche männlichen hohlköpfe als nervig ab- tun,und das nur,weil sie weiblich ist(ich meine ihr säcke hört euch mal die ganzen röchelnden typen **an!**)also nervt weiter. **die musik selbst**,ist noise--riffig und eher eintönig, nicht sonderlich einfallreich,wie gesagt: immer wenns etwas eintönig zu werden droht, reisst die frau wieder raus...gute sache...

Rotten Sound--"*Under Pressure*"

repulse rec.p.o.box 50562
28080 madrid

nicht zu verwechseln mit den beiden griechen von Christ und queen..under pressure..griechisch gleich wie anal...nee die verotteten Sounds sind aus spanien,dem Lande der faschisten,olympischen Komitees und des stierkampfes..haha... nu das R steht in dieser Ausgabe unter keinem guten stern:kein r wie riesig,alter schon eher das R von Rrreichlich RRanzig. Die rotten sound behaupten ganz kess sie würden crust grind spielen!! Nicht nur dass sie ihren billig trashmetal falsch etikettieren,nur weil sie 22 Nummern auf ihrer cd haben,nee sie begehen auch noch den Frevel das sakrileg diese Musik,nämlich:crust auf Cd herausbringen zu wollen(dabei weiss jeder,dass crust nur auf siebnern "gut" klingt)..dafür gehört Ihnen der kopf ab....rolle also hinab...

Theatre of Lonelyness-"*trishnä*"

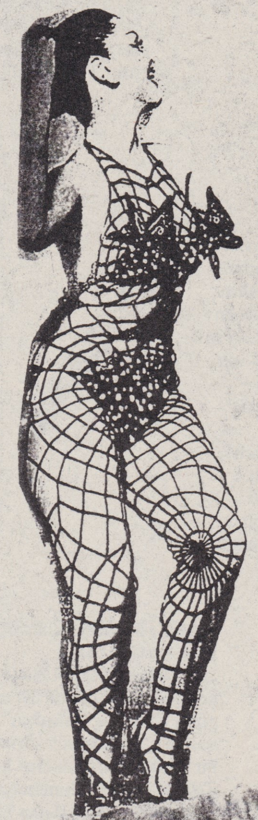
dion fortune rec.

und wieder eine starke platte aus dem erstarkten elektrobereich,hier gefallen mir vor allem die sounds, die Ideen,die mal experimentell,aber immer auch tanzbar sind.die stimme des mannes erinnert doch aber sehr an dave gahan(det is der von depeche Mode!) astreiner trance elektro.

Obscenity--"Human barbecue"

Morbid rec./spv

Der Albumtitel is gut.wir haben hier ja bereits die "3rd chapter" besprochen,wo da bei Titel numero Uno eine Frau eine melodie singt,was uns gut gefallen hat, und obschon wir auch sagten dass es nicht sonderlich orignell ist,das zu tun,anerkannten wir doch,dass die Oldenburger wohl wenigstens Frauen kennen,was bei grind corem ja nich üblich wäre,et.c..nun zu neuerem,also aktuellem Anlass& somit zu ihrem neuen Album,welches das vierte ist: und da fällt einem doch gleich auf: -die Frauenstimme is nich mehr da.Tja und mit ihr scheint wohl auch der Drang vergangen,etwas "experimenteller"(ich trau mich das Wort gar nicht sagen!)zu werden und also hat man "old scool" death metal abgeliefert,wo der old scool death metal fan das bekommt,was der anscheinend will-ungebändigte feuerwerke(so das Info) und "old scool death metal halt ebend" na ja,sach ich mal...**will der das wirklich?**



Dion Fortune sampler-VOL.V

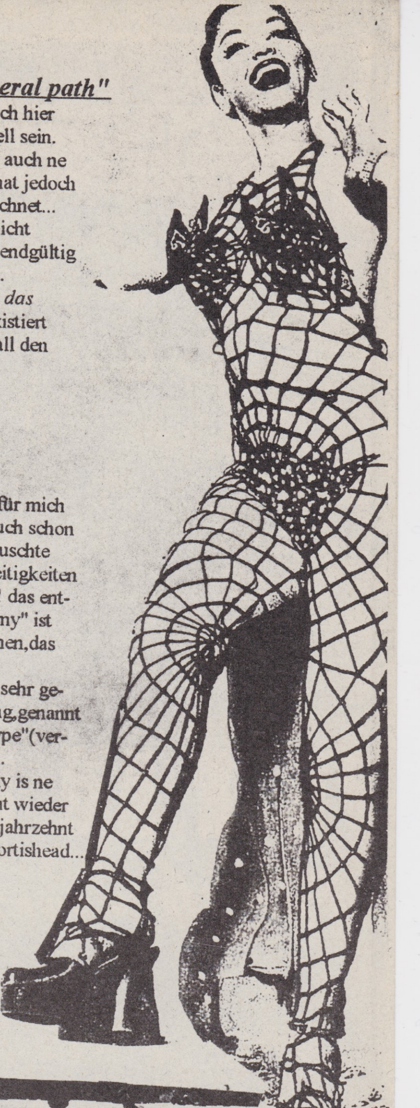
Dion Fortune rec./Köln

Ein Sampler des electro-Industrial Labels aus Köln mit dabei,die Fading colours,funker vogt, float,garden of delight, alien sex fiend,The house of Usher....bunte mischung sozusagen.beginnend mit meinem favoriten..ein sehr fantasievolles,cooles enstpanntes stück In the Garden of Mine,frauenstimme und hitqualität.. die Funker Vogt hab ich live gesehen,soll heissen ihre 2 Mann dat show,und wo mir das live ein bisschen zu wenig an Action war,überzeugen sie mich auf Pladde doch mit ihrem sehr jungenhaften (hähä)electro-industrial, float dann würdigte ich bereits an anderer Stelle:" the best of u" is der absolute Hit..nach hinten hin wird der sampler dann sehr Industrial mässig,"kühle stimmung macht gleich kuhle Wampe"..was mir auch gefällt ..eine empfehlenswerte Zusammenstellung also...

Loonatik-*"Here come the King!!"*
MDD mailorder fachriastr.9
74226 nordhausen

Der Titel dieser Platte verrät es:Der König (*gemeint ist natürlich nicht Günther Strack sondern "elvis the pressack"*)kommt! und das heisst für diese platte auch,dass er heftig kommt und das,weil er lebt,und zwar im süden unserer republik..die leute von loonatik haben es denn auch geschafft einem das volle"Viva Las Ve-gas feeling" rüberzubringen!
-Flotter schwanzrock,nicht ohne Düsternis mit Oben Ohne(die leute sind bodybuilder!) und einem leichten Hang zu david lynch!Wo Das debüt der band"barknbite" noch den trash mit wave Verband,kommt einem hier voll das Rocknroll feeling an(der könig kommt!noch mal seis gesagt) interessant ist auch der background der leute um loonatik.sie bringen nicht nur das fanzine bootsmurdernews heraus,sondern kümmern sich auch sonst sehr um den underground deutschlands mit samplern und videos und nem eigenen mail-order und und und..nun denn schickt den leuten ruhich mal nen tape!gute jungs!
Und alle,die dem glückspiel,leichten Mädchen und dem johnnywalker-feeling anhängen kaufen sich den passenden soundtrack dazu!

OUIJA-*"Riding into the funeral path"*
was ich nicht mehr gedacht hatte,hat sich hier bestätigt,black metal kann auch originell sein. ich weiss ja nicht,ob die leute sich live auch ne O815 schminke verpassen,ihre musik hat jedoch alles was wirklichen blackmetal auszeichnet... Die riffs ziehen einen rein,lassen dich nicht mehr los,und wenn der drehwurm dich endgültig ankommt,ergreift dich die Erkenntnis....
"Das Böse lässt dich nimmer los,nein das Böse lässt dich nimmer los...und:es existiert also doch!(Was zu bezweifeln war,bei all den pseudo blackmetlarn der letzten zeit!)



Portishead-*"portishead"*
tja was soll man dazu sagen?War "dummy" für mich eine absolute lieblingsplatte,weil ich doch auch schon immer wusste,dass mich keiner lieb hat,enttäuschte mich dieser Nachfolger doch sehr.2 jahre streitigkeiten sollen es gwesen sein,und leute:man hört das! das entspannte coole und melancholische der "Dummy" ist einem sehr neurotischen Grundgefühl gewichen,das mich irgendwie an "Student-sein" erinnert..
Zwar werden portisheadfür ihre zweite platte sehr gelobt von den hofschranzen dieser musikgattung,genannt trip hop,doch kann ich das nur als "medienhype"(verdient haben sie ihn natürlich schon!)verstehen.
Doch Eines sollte auch gesagt sein:die Dummy is ne jahrzehnt platte und wenn sich portishead nicht wieder 2 jahre zeit lassen,so wird man sehen..ob das jahrzehnt noch ne jahrzehntplatte bekommt..auf nach portishead...

DER T(h)rash-hammer!!

NOW NOIZE!-"Raging Mad Insanity"
kon:Morbid rec.
promo:shure shot
Morbid rec.bleibt sich treu und setzt noch einen drauf.der bandname klingt zwar etwas begrenzt, doch die Mucke ist das keineswegs...hört euch nur den drummer an,sag ich.ich will ja nicht übeltreiben, aber seit Lombardo oder brutal truth hab ich sowas nicht mehr gehört,man möchte gar das wort "Intensität..heranziehen(du,nö!)Bei näherer Ansicht des Infos kommt es dann auch heraus,dass die Mitglieder dieses(projektes)oder band auch schon mal in einer halbwegs prof.band gespielt haben,in welcher wird nicht verratten,denn diese scheibe ist ein trashhammer....die tür geht auf:und los geht das shredder-inferno!
...p.s.es tut mir leid,dass ich dieses mal so gute platten bekommen habe!

Manos-*"At Mania of Death"*
Morbid rec./SPV

Die Anhalts-sachsen sind zurück.was mich doch sehr erstaunt hat:die sind auf Platte ja gar nicht schlecht..ich meine:ich hab die burschen live gesehen,und da wars nicht weit entfernt von meines Ollen Kegelabend: herrenwitze saufen,rumgegröhle und manos spielen luschtige wheinachtslieder unter dem Motto:wheinachtslieder hat garantiert noch keiner verarscht..und dazu schreien die Jünger des manos clans,die viel mit Fussballfans gemein haben immer:manos manos..(mit A)------na ja sie heissen Mänos,wie das lateinische wort und sie erinnern mich an sodom in der witzbier phase,aber auf Platte(ähnlich wie sodom) sind se recht flott unterwegs..prima cd für jugendliche teenies,die vor nem sepultura gig im Auto noch was "moshiges growlinges,old scooliges"!hören wollen... gesetzt den fall natürlich sie haben nen Cd player an Bord!

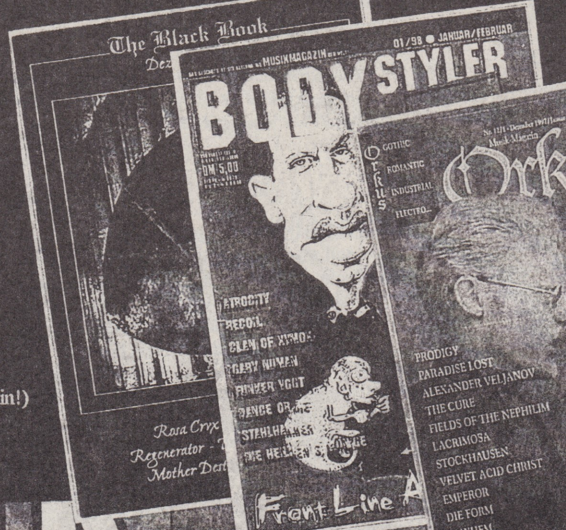
ENDZEIT
kon:T.Stupp c/o Cyranik
naunynstr.70
10997 berlin
tel.030/6155970
Hier handelt es sich um ein sehr interessantes Projekt aus dem berlin des dunklen Untergrunds.Mit schlagzeug-computer,Grindiger gitarre,und verhalltem gesang wird hier nur Eins zelebriert:die Gruft.mich erinnert das Teil sehr stark an den Megatonnen Gift Sampler-von Sonic Malade.speziell an Psychopathia sexualis--Zum Teil wird man ein bisschen eintönig(vielelicht liegts an der gruft Luft)und wenn man sich hierzu noch ein paar Gedanken machen würde--dann hätte man hier eine Art neuen Stilmix,ne musik,die den Gridncore,gohikrock und den wahren trash miteinander verbindet...einziger minuspunkt:das käme in deutsch um Einiges besser..

DIE JUGEND LIEST WIEDER

.. die jugend liest wieder!....

Vorwort

Da habe ich mich doch einmal prächtig unterhalten lassen,es sind ne menge neuer magazine in meinen horizont gerückt, die mich doch sehr an den als Motto vorangestellten satz glauben lassen.Die Jugend liest wieder!(wenn auch nur im magazin!)



..eine feine sache für alle Gothik/Dark Wave begeisterten ist sicherlich das Totem zine (dessen Herrausgeber Karin Hoog & Markus Weise auch mal Konzerte und sonstige Events veranstalten).. interviews gibts mit... Mantra,Emma Conquest Dreadful Shadows u.a. außerdem einen Bericht über Heidnisch Keltische Feste,Film, CD reviews und noch einige Überraschungen mehr... 3 DM+porto an:K.Hoog Tegelerstr.36 13353 Berlin

....**Das Etoile noire** macht eindeutig dem black boo k konkurrenz--berliner underground dates für die Schwarzen werden versprochen--und solche sind drin. und was das beste is... es liegt umsonst aus!Die crew macht jetzt übrigens auch Sampler.man darf also gespannt sein was da noch so kommt...bei:

red herring records
melanchthon strsasse 23
10557 berlin

Anbei sei bemerkt,dass es das noch immer Auflagenstärkste" scene Dates heft" **black book**(natürlich) auch noch gibt.Nach dem austieg von andreas starosta zeichnet nun folgender mensch verantwordentlich.. Olli Faul Alte Ziegelei 8 67454 Haßloch Tel:06324-81408 .. nachwiefor gibt es im schönen Layout....scenenews, Dates,kleinanzeigen,clubs,reviews,intervies..

ORKUS-claus Müller heilgenwiesen 8 70327 stuttgart
Nr.12 dezember 97.januar 98 5.80 + Porto
Tja nie war "im Magazin" lesen so schön wie beim orkus dieses Musikmagazin hat es absolut in sich.Kommt mit verstärktem Einband,schönem Druck und verrät nicht nur,was wir schon immer von unseren Lieblingsbands wie sisters,cure, nefilim wissen wollten,sondern auch,wo in ganz deutschland die Discos sich befinden,die Darke sachen machen.Man hat also kurzweil der grossen Magazine verbunden mit Info aus dem undergroundbereich.so muss es sein.absoluter tip für freunde des MAGAZINS.

***ASTAN*-verlag stefan mensing-sendplatz 14**
48629 metelen---nr.4
hier wird mehr als Musik versprochen und wohl auch eingehalten man beschäftigt sich neben bands wie girls under glass,portishead, dissection(!)Anne clark,die verbannten kinder evas,und und und auch mit Themen wie was ist suffismus?Dämonen(gottes böse kinder?) mit mittelaterlicherlichen klängen und magickal arts...dazu gibt es freidhofsimpressionen Fotos und wer eine etwas undergroundigere alternative zum "gothik" sucht,der hole sich dieses Blatt.

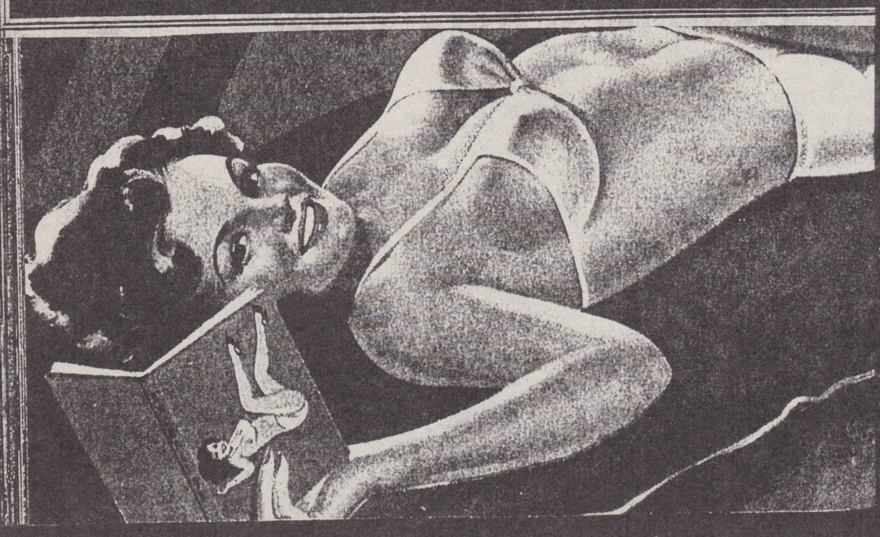
DIE JUGEND LIEST WIEDER!

FANZINES/ZINES/FANanatisch

Dark Mind-S.Brunner. grazer platz 20 12157 Berlin
hier schreibt der wohl immer bekannter werdende dj Urmel,sowie Kollegen stoffel,tadeusz und ramses,was sie von der dunklen seite der Musik halten sollen.viele intis mit teils "grösseren Bands wie Atrocity (mach ma mole a S&m fotoschuting!")aber auch coolen bands wie seelenkrank korbak,pal und so on...das heft liegt,glaube ich,auch umsonst aus-isn A 5er-ein wenig in der punktradition dieses genres und sorgt ansonsten für eine erstarkung der dunklen szene in berlin.

Bodystyler-thomas buik postfach 800 207 d-14428 potsdam
5 DM + Porto
Hier habe ich nun mehrere Ausgaben vor mir liegen.da ist zum einen die Nummer mit der sie sich ans die kioske wagten,und das ist ein prall gefülltes heft nr.21 mit bands aus den verschiednesten bereichen..electro,industrial, gothik und wave...sehr schön fand ich die ausgabe mit der beigelegten cd auf welcher die Dust of basement glänzten...wie sagt der mensch doch immer ..ein muss!Die No.21 überall da wo es zeitschriften gibt... ..mit.. Gary Numan,Funker Vogt,Dance ore Die,Die Untoten,Recoil,Atrocity u.a.

fanzine-schwarze tage
jens kage immanuel kant strasse1 37083 Göttingen
Neues vom Punk.die mittlerweilen nachgewachsene Teeny fanzinefraktion hat es doch schwer.zum Einen ist ihnen vollbewusst,dass Punksein ende der neunziger nich mehr viel mit subversivität zu tun hat,zum zweiten ham sie sich vor sog. A.P.'s(altgediente punkers) immer zu rechtfertigen, weil die wiederum vor lauter schiss,nicht mehr dazugehören zu dürfen,einfach meinen:die jungen punx von heute seien gar nicht so richtige punx(tja uns hippies gings dazumalen so mit den 68ern) und zum dritten is es dann doch schlecht,wenn man selber punk sein w ill,aber leute,die wei punks aussehen für "zu modisch" hält: -Ein ponk ist ein ponk,auch wenn er aussieht wie ein ponk .

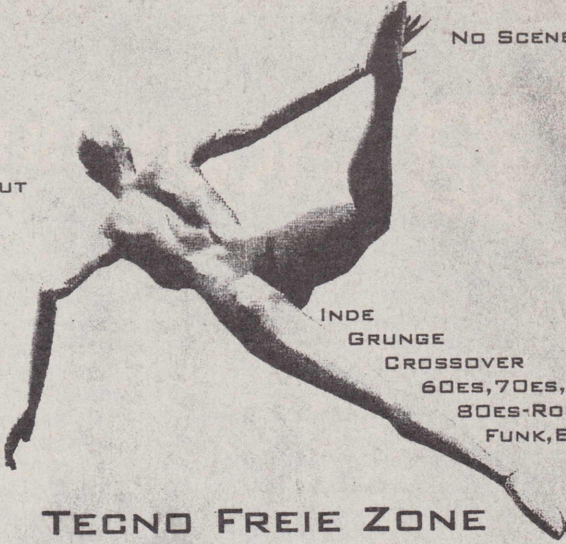


Fleischerei

BAR

NO SCENE

CHILL OUT



INDE
GRUNGE
CROSSOVER
60ES,70ES,
80ES-ROCK
FUNK,BLUES

TECNO FREIE ZONE

DUNCKER STR.3 PRENZ'L BERG TEL 440 91 91
SO-DO 18-02 FR&SA 20-05

MASSENGRAB PARTY SAMSTAGS 21 UHR

so ist dann dieses Zine wohl eher ne art schülerzeitung geworden.

Bullet in the Head sirchingerstr.2 72813 Johann Upfingen
5 DM incl.CD + Porto

auf 44 seiten werden uns 20 Bands der härteren Scharsche mit Ausführlichem Interview und Hörprobe via CD vorgestellt! Das Heft glänzt mit vorzüglichem Druck und sehr cooler Aufmachung.Wer sich also von einer der folgenden Bands angesprochen fühlt sollte zuschlagen:Sanitys Dawn,Undertow,Stahlhammer,Die Untoten,Airfresh,Shit for Brains u.a.

Mit einem ganz anderen selbstbewusstsein geht da das - **Romp(postfach 63 47 in-6006)**an die sache heran.hier hat man noch in besetzten häusern gelernt,wie es scheint.man hat nette comix ala punk fragt punk:was für ne band spielt denn? und punk antwortet:
-is mir egal hauptsache irgeneine!!hähä!!
und einen Tourbericht der band vide psychique drinne,mit einem mann,der sich dauernd anhört wie ne frau,einen eigenen Laden mit cafebetrieb(also punks hin) und ist ansonsten super korrekt (man spricht nicht nur von Veranstalterinnen,sondern berichtet selbstkritisch über szeneneurosen,fraueninfoläden und D.iY-wasndas!)
Ein artikel über Knäste hat man auch,wobei ich mich frage was mit all den verbrechern passiert,wenn wir die knäste zumachen....
(das klang jetzt volle pulle dvumässig,cool!)
auch mit ihm bunde **das blurr,**das zine für alle physikstudenten,die kurz vor dem "examen" stehen,und deshalb wenig zeit mehr finden ,sich um all die szenebelange zu kümmern(schön wärs,sie fänden gar keine zeit mehr dafür!)
die nr 14.und hier ist etwas passiert,das mir schon irgendwie die schadenfreude ins gesicht treibt:man ist sosehr darauf bedacht,das OX zu kopieren, so dass man sich bemüssigt fand,eine derart originelle schrift und diese dermassen klein zu setzen,dass man nun nix mehr lesen kann,und wenn ich,einer vom maul,nix sag, mein ich nix...das heft ist voll fürn arsch...(und deshalb brauchts auch niemand zu bestellen)
ähnliches gilt für **das plastic bomb**.älterwerdend werden die schreiber auch jedes mal um ein stück infantiler,einer gar hört sich dauernd an wie olle bankpräsident herzog,und ein anderer wie dessen fru'die ilseboll.. und der chef is unheimlich stolz darauf,das Saufen aufgehört zu haben....ich sach nurDÖDEL haie
(wie kann man ne band so nennen)baller baller mannn

The flying revolverblatt-louisenstr.55-01099 Dresden

Nun ein fanzine aus dem osten und meiner dortigen lieblingsstadt:dresden. Leider merkt man davon gar nichts,und man biedert sich doch allzusehr an die westgazetten ala platic bomb u.s.w an,da ist kein eigenes profil,was man an den reviews dann auch sehr deutlich bemerkt,dort tauchen dann all jene labels auf,deren produkte wir garantiert nicht mehr hören wollen..
na vielleicht wird das noch was...in der gegrüsst werden liste,stehen an sich ein paar mir ganz sympathische namen.

"THE DROGENKING"....lässt seinen Köter los!!

viertes kapitel

"Der Colamann tut kleinen Kindern Schlimmes an!"

Solltet ihr diese,meine aus dem Leben gegriffene "Rubrik" schon von Anfang an mitverfolgt haben,so werdet ihr euch sicherlich gefragt haben:-"Von was lebt dieser Penner eigentlich,...isch mein:

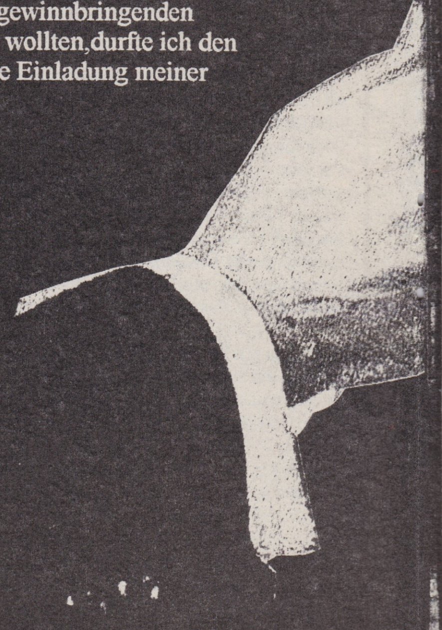
Die Kultstars geben sich die Ehre

-"Geht er arbeiten,oder was?oder..Macht der Typ eigentlich auch noch was Anderes als diesen Scheiss hier zu schreiben? Tja,und die Antwort lautet:-Ja ,wenn auch nicht gut! Natürlich muss auch der Drogenking Brötchen und fressi fressi für den Köter und sich selbst auf den Tisch des Hauses zaubern und natürlich hat er's in seiner frühen Pankzeit auch erstma' mit Schnorren versucht,doch schliesslich ist der Drogenking auch Voll-"der" Berliner,und weiss also wenn'n "Berliner" Etwas noch Weniger ausstehen kann,als seine Frau,die ihn in die Kneipe begleitet,oder sein Auto einparken will, so ist det Einer,der ihn anhaut,um sich ne Mark zu schnorren.Bei einem Berliner heisst Das :-"hey,mann,Alter,kiek mal,bist du etwa n Linker penner,oder was,ick hau dir eins auf die Fresse!! *(Im übrigen hatte ich damals meinen Köter auch noch nicht!)*Nun,da ich Das weiss,und ausserdem nicht über eine "richtige" Ausbildung verfüge,hab ich's eben mit sog. "Gelegenheits-Jobs" versucht.Zu Beginn meiner Karriere probierte Ich es schon,aus meiner "Kreativität",Kohle zu schlagen,doch wer will Einem schon Geld dafür geben,dass er mit seinem batteriebetriebenen Karstadtminikeyboard rumsteht um folgende Zeilen zu intonieren:-"*Sind so klein Hände-schlag da keiner druff,gib mir mal ne Spende,geht dann drauf im Suff!(-freilich wird für sowas auf einer regulären Bühne schon desöfteren gelöhnt!)*

Richtig arbeiten war also angesagt..Ich hab mich also-mit Bild-und Lebenslauf - bei einer Promotion Arbeitsvermittlungs Agentur beworben-weil die suchten"bunte junge" Leute,ja und sie haben mich genommen, mich,der ich so bunt und auch so jung bin.Zusammen mit einer Partnerin, die sie mir an die Seite stellen würden ,sollten wir für nen Brauseproduzenten mit dem Namen"coca oder pepsi cola" ein sog.Gewinnspiel - *"zur Einführung des sechserpacks Plastikflasche a 1,5 liter in den deutschen Markt"* !durchführen. Ein 6er-Pack plastik Cola befand sich also in einer Vorrichtung,und immer wenn man den kasten höbe,so würde Das einen Mechanismus auslösen,der a la"einarmiger bandit "die Lichter rotieren liesse.Nun waren statt der üblichen las vegas "Früchte"--verschiedene Coca cola Symbole(colaAuto,colahaus,und colatrinker) auf dem "Display" zu sehen.Senkte man den Kasten dann wieder, so würde das Lichtlein vielleicht gerade auf jenem Bild auf dem "display" stoppen,das einen kasten cola zeigte..und so würde man genau Das gewinnen:einen kasten Cola mit sechs plastik Flaschen!Genial,oder?

Nach solch einer Erklärung der Welt der "Product-Einführung",die von einem bebrillten Vollidioten der marke-" *Billie gates is erst 15 aber schon bei Coca Cola"*,an uns durchgeführt wurde,konnte ja nichts mehr schiefgehen. ..mein erster richtiger Job!- Der erste Tag lief nicht so recht..Zwar motivierte meine weibliche Begleiterin,eine sehr gepflegte blonde studentin mit weissen turnschuhen und passenden "segelturn-socken "die leute prächtig über eine billig "KaraokeStation"(plastikmikro inklusive),doch leider hatte man uns in einen "Kaisers" gestellt,der in direkter Nachbarschaft zu einem Altenheim gelegen war,und da frag ich euch,welche Rentnerin schafft Das schon, einen Kasten Cola -und seien es auch nur 6 plastikflaschen-in die Höhe zu bringen,um so den gewinnbringenden Mechanismus auszulösen..!Da die Rentner aber trotz ihrer Unzulänglichkeit unbedingt spielen wollten,durfte ich den ganzen Tag Kasten heben und senken..Das ging derart aufs Kreuz,dass ich am Abend sogar die Einladung meiner attraktivenTennispartnerin auschlagen musste...

Am näxten Tag hatte ich es ein bisschen besser getroffen-ich sach nur: -Wedding.....Bauarbeiter,Arbeitslose,Witwen,Rumhänger,und so sehr sie sie auch voneinander und auch von meiner Vorstellung eines prima Publikums unterscheiden mögen,sie haben Eines doch gemeinsam:sie können wenigstens nen Kasten cola in die Höhe stemmen und wenn sie dann noch gewinnen,sind sie so geschmeidig wie mein köter,wenn er gerade zu fressen bekommen hat.Klar häuften sich im Gegenzuge dafür die "Anmachen" gegenüber meiner weiblichen Begleiterin,doch das lässt sich schon entschuldigen,denn schliesslich bekommt der Weddinger an sich nun mal nicht alle Tage so eine flotte "Wannsee meets grunewald" studentin zu Gesichte.Die zeigte sich dann aber -um den mittag herum-etwas entnervt und wollte dringend mal ne Pause einlegen,um ihre-zugebenermassen allerliebsten-Füsschen etwas hochzulegen und ihrer überanstrengten Gesichtsmuskulatur etwas Ruhe zu gönnen.tja,das dauer gegrinse strengt doch an...



So liess sie mich ganz alleine mit dem Mob da draussen,vor dem kaisers, der mitten im Wedding gelegen und im Sommer,zur schönen Urlaubszeit sich zum Anlaufsziel der gehobenen weddinger "freizeitsgesellschaft",entwickelte,da sich jene natürlich gar keinen urlaub leisten konnte.

-"ey du geh ochmal kieken,da jibbt et was für nüschte,wa.

THE DROGENKING
8262
stop!
Refresh Yourself
What do you think all the red signs are for?
Drink
Coca-Cola
Drink
Coca-Cola
ink
Coca-Cola
Delicious and Refreshing
5¢

..so hatte sich der mob- etwa um Viere-in beträchtlicher Anzahl um mich,meinen kasten Cola,und meine pseudo guillioutine herumgescharrt---zu "motivieren" brauchte da " Niemand Keinen" mehr...die leute kamen jetzt ohne Aufforderung ran,hoben den kasten,fluchten mit verschwitzter Birne,wenn sie nicht gewannen,und bezweifelten schliesslich sogar,ob man "in diesem Spiel hier"denn überhaupt gewinnen könnte,...oder ob das "am Ende" nicht nur ne typische amerikanische kapitalistische cola abzocke war, was da abging???tja und da verbündeten sich die hartarbeitenden Bauern von der Strasse mit den eben erst erwachten Marxisten und die mit den Witwen und diese mit den enkeln...und Ich hab ja eigentlich nix dagegen,wenn die Stasse aufbegehrt,doch das ging natürlich gegen mich..und...das Ganze schien zu eskalieren...tja und dann trat ein kleines türkisches Mädchen wie eine Erscheinung aus der schwitzenden menge heraus und fragte:
-"Darf ich auch mal spielen?"
und ich nickte und die Leute beruhigten sich wieder.
Doch das mädchen war klein und hatte Probleme den kasten cola zu heben,mit beiden Händen und mit meiner bescheidenen Hilfe schaffte sie es nur knapp,doch endlich legten die lämpchen los. rundrum....und Alles war still und die lämpchen.. formten Bilder von autos und häusern und liessen sie wieder fahren,das Spiel rotierte und die köpfe der menge gingen mit.....und ja. ..nein..die Nerven spannten sich..der schweiss troff aus allen poren und schliesslich...ja .. das spiel wurde langsamer und langsamer.und die Lämpchen wurden heller und sie formten endlich..
...einen Kasten Cola..
...uff....

Das kleine Mädchen hatte gewonnen..
und da applaudierten Alle...und es war eine Freude wie einst in der Bibel.---Einer der grössten und stärksten der Bauarbeitern bot sich gar an,dem mädchen,da diese ohne Eltern war,den Kasten bis nach hause zu bringen.tja ich zog beruhigt einen niegelnagelneuen Kasten hervor,präsentierte den sechserträger nicht ohne Stolz der meute,was in etwas heissen wollte:seht ihr,ihr penner,man kann gewinnen,wenn man nur clever genug dazu ist. und vor allem,wenn man daran glaubt...und wollte

da nur noch schnell das geld für den Pfand von der kleinen Dame kassieren.--
--"ää,was? ich hab aber keinen Pfandgeld..."
--ja aber,sagte ich,das kostet natürlich Pfand,aber,keine angst,das kriegst du doch aber wieder,Kleines Mädchen!
Und das kleine mädchen begann natürlich sofort los zu flennen...
Und da kam die weddinger Meute,die,mich jetzt auch noch für einen Kinderschänder hielt,wirklich sehr nahe&endgültig an den Cola mann heran,..Der konnte ihre weddinger Ausdünstungen bereits auf seiner zunge schmecken,und den Strick um seinen Hals...
Und der menge schoss der Geifer vor das Maul :--Seht den cola mann,wir wussten doch,dass der cola mann ne perverse Sau ist,wie konnte das anders sein..Ich sah durch die Pupillen der menschen ringsum direkt in ihr Hirn und dort die Szene fertig-ablaufen..
--Es kommt der Cola mann in den Wald mit einem kasten cola und er lauert all den kleinen kinderchen auf,und erst bietet er Ihnen einen kasten cola an, doch dann packt er sie,um sie in seinem colaauto zu werfen---Alle starrten jetzt auf die Bildchen auf dem Display *meiner* maschine--um sie dann in das Colahaus zu schleppen ,um sie dann zu missbrauchen für seine niederen Zwecke...und der Mob kam über mich,wie die zombies einst über Jene kommen werden,die zu langsam sind,um rechtzeitig die fliege zu machen,doch ich nahm all meinen Mut und meine Kraft zusammen und ich schrie:
-- ***Stoppt!*** schrie Ich...
und ja sie liessen ab von mir....
und eine schweigende Menge entfing meine Worte:
-O.kay.ich zahl der Kleinen den Pfand aus meiner Tasche!!!

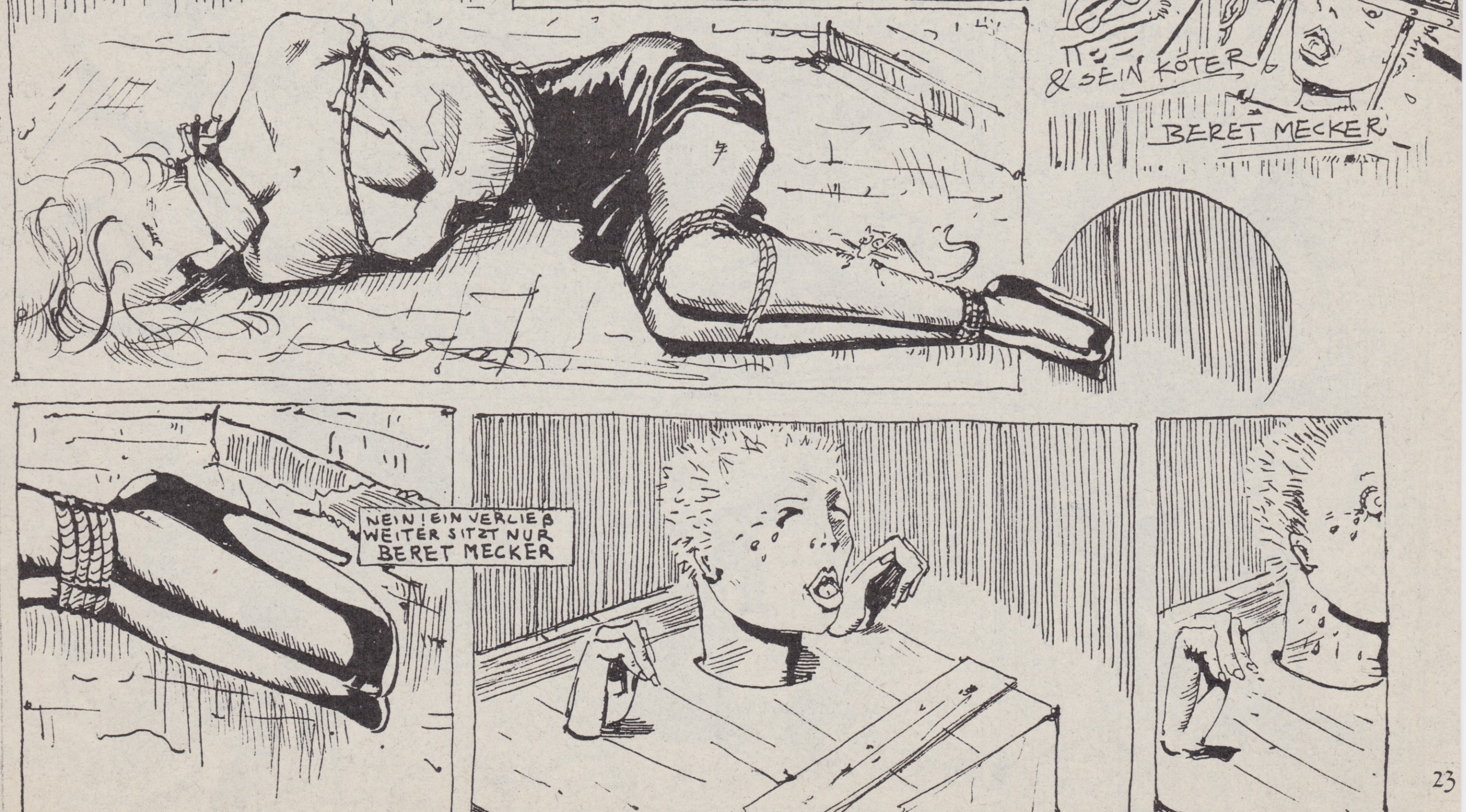
Ein etwas kühles Schweigen war die Antwort,jedoch kein erneuter Zombie-Übergriff...
Ich schaute mich um und jetzt las ich in den Pupillen meiner feinde so etwas wie:-Sollten

wir uns in dem Cola mann etwa getäuscht haben..ist er doch nicht so schlimm,wie wir Alle gedacht haben..nun ...wer wirft den ersten stein..na auf jeden Fall las Ich recht biblische "Sachen" auf den Gesichtern dieser Menge,die mich eben noch lynchen hatte wollen,und erkannte:sie hatten mir noch einmal verziehen...Als dann meine weibliche Begleiterin wieder kam,die sich whärend ihrer knapp fünstündigen Pause mal schnell mit dem Marktleiter für den Abend verabredet hatte --womit sich dann die Unsere erledigt hatte(-so'n marktleiter macht ebend doch mehr her als 'n colamann..) war alles wieder in Ordnung,im Lot sozusagen..die menge verflüchtigte sich..und ich war gerettet......Den Job gab ich natürlich dran... na,das wars! Das näxte mal erzähle ich euch dann eine prima Geschichte,die all jenen gefallen wird,welche die ??? mögen. .und die sagt euch..wie der Colamann zu seinem Namen "the Drogenking" und auch wie er zu seinem geliebten "köter" gekommen ist ..bis denne dann und tschüss...
Euer Drogenking

SOUNDMAN SHOP
Inh. Christian Hindermann
Urbanstr. 112
10967 Berlin
Tel/Fax : 6913718
Spezialisiert auf portable Aufnahme- und Wiedergabegeräte , DAT- und CDR- Rekorder , HIFI- und DJ- Equipement
Handel und Verleihservice
Werkstatt im Haus
Finanzierung möglich
MO - FR 9.00 - 20.00 , SA 10.00 - 16.00

SEXMASIA "DAS SEXSCHLOSS"

Was bisher geschah:...in einem Fluß nahe bei Leipzig werden Leichenteile geborgen...wie bereits befürchtet handelt es sich um vermisst gemeldete Personen im Alter zwischen 13 und 17 Jahren.Die Zeitungen mutmaßen,das es sich bei den Entführern um einen geheimen Satans Kult handelt,der auch vor Menschen Opfern nicht zurückschreckt...allerdings erwacht die Polizei aus ihrer Lethargie erst,als die Bonzen-tochter Beret Mecker entführt wird,...und so wird Sexmasia von einem Mittelsmann der Berliner Mordkomission engagiert um sich in der"scene" umzuhören....die Spur führt sie tatsächlich richtung Leipzig, in ein altes Kloster...genauer, ein Dorf namens Mocherwitz...auf der Fahrt dorthin macht sie die bekannschaft von "the" Drogenking und seinem Köter.u.a... ..Bei der Burg angekommen läuft ihr Lilith über den weg, das girl konnte den Häschern der Kultgemeinschaft gerade entkommen .Sie gibt sich als die Tochter des Verwalters aus ..Die beiden ziehen sich zur-äähm- Beratung in einen verlassenen Teil der Burg zurück ..wo sie (nachdem sie sich besser kennenlernen konnten!!)von einem der Kult-mitglieder,Professor Reynold, überrascht und überwältigt werden....



SEXMASIA "DAS SEXSCHLOSS"

SEXMASIA "DAS SEXSCHLOSS"

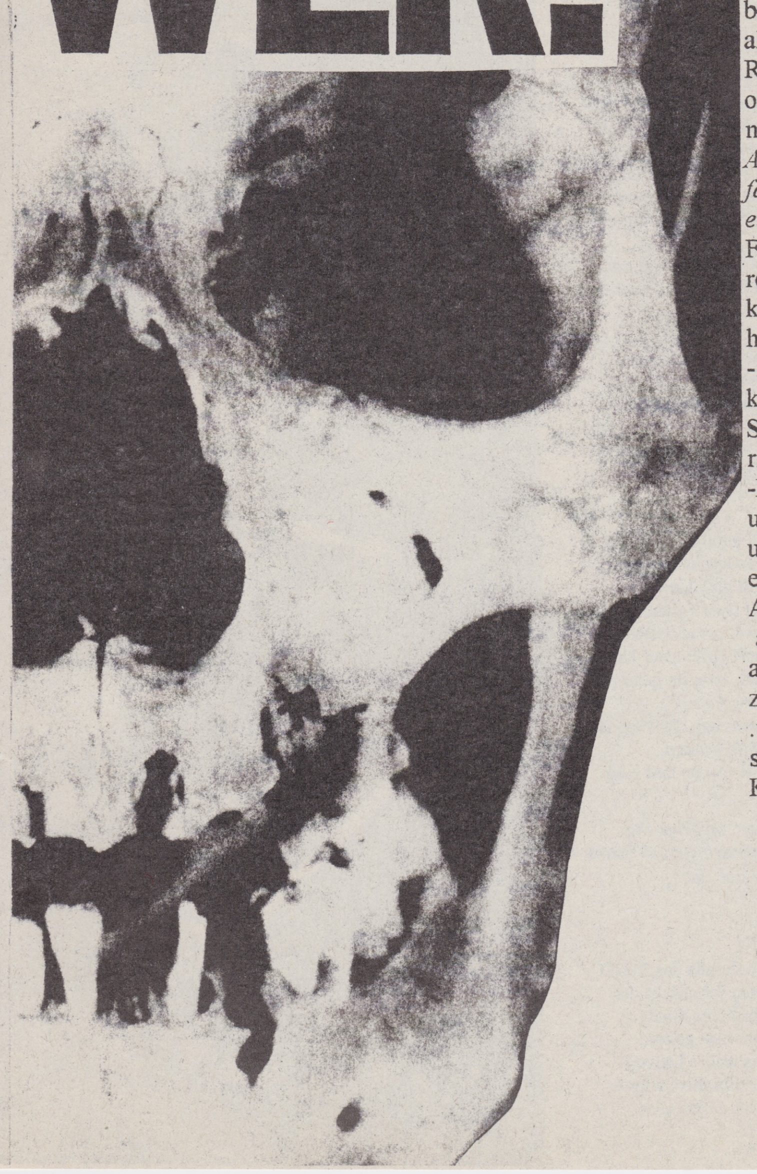
von Mäul

MA
DEM
DAS I
SCH

Arschkalt war es,als Ich mit Fledderer,nem kumpel vom Prenzlauer Berg,nach Mannheim rübbergemacht habe ,um dort die Ausstellung "Körperwelten" zu besuchen. Ein Hoch auf die Leiche wird dort zelebriert,-es lebe die "Plastination"---Die Leiche wird in ein Bad aus Lattex gelegt und wird dort für die Ewigkeit,aber erst einmal für diese Austellung"gesichert".
Wissenschaftler fragt :-"Is schon ne "frische" Körperspende reingekommen..?"

Assistent sagt:" ja!Es is' aber bloss ein Raucher!"
"Und was machen wir heute mit der Leiche?"
-Tja,der fall is doch klar,wir legen seine Lunge frei,und zeigen den Leuten,wie man als Raucher endet!
Ne Menge Leute warten vor dem Museum,um eingelassen zu werden.Das ist erstaunlich.Man möchte gar nicht glauben, dass sich all die Spiesser,die sonst nur ins Museum rennen,wenn Ihnen ne gehypte Ausstellung von bunten Bilderchen geboten wird,die immer entweder von Picasso oder van Gogh sind, sich für solch ein pathologisches vor allem aber morbides Thema interessieren. Vielleicht liegt es daran,dass sich Jeder hier selbst für so wichtig halten möchte,und sich also gerne für die Ewigkeit präparieren lassen würde:*Eine Mumie ist schliesslich immer auch ein bisschen wie ein Pharao...*
Fledderer,mein Kumpel der schon-man merkts am Namen-immer ein faible für Leichen hat,zeigte sich erst noch begeistert,vor allem vom Humor der Präparierer.
Da hatte man,trotz der Schwergewichtigkeit der Thematik an sich,an Jux und Dollerei nicht gespart:
Frauenleiche Nr.1 hatte man ihre Gebärmutter freigelegt,weil sie zum Zeitpunkt ihres Todes schwanger gewesen war. Baby inklusive.(is das noch drinne,oder was?)
Frauenleiche nr.2 war geradEmal ein Auge übrig geblieben, ihre Gesichtshaut zeigte sich in in Streifen,um den ansonsten blanken Schädel.Ein ganz imposanter Knochen mann jagte quasi seinem eigenen Muskel-Skellet hinter her...
Bei Ansicht jener Raucherlunge,die uns ihre schwarzen Flekken offenbarte,drückte manch Einer seine Zigarette im Geiste aus..Ganz besonders lecker aber sind die sog. "körperquerschnitte",wo es heissen könnte:
nur ein Fladen bleibt von dir,ein flacher,
der dieFarbe von gepöckeltem schinken aufweist,

CHT
I TOD
LEBEN
WER.

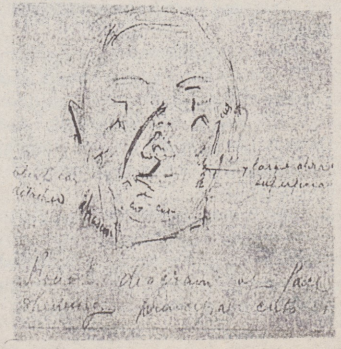


--erinnerte uns das nicht an eine Story,die wir in dem Magazin "Tempo" gelesen hatten:War es nicht ein Massenmörder gewesen der seinen körper für solche querschnitte der Wissenschaft "als Erster" überlassen hatte?Was könnte man aus dem Querschnitt eines Durchnittsamerikaners,der zum Massenmörder geworden war, ersehen..*blaue flecken in der seele,und da sein hirn,mit den roten "lethalen"punkten...dort war sein Gehirn geschädigt und das machte ihn zum Mörder..*
Ein Priester,der die ganze zeit kopfschüttelnd durch die Reihen der Toten gegangen war,fragte sich in liturgischer Form -":..kanns jemand wi-i-ssen,was nach unserem tode von uns ü-ü-brig-bl-ei-ei-bt?Wechselt etwa Maria mit dem Jesus,so dass die Mutter statt ihres sohnes am Kreuze sterben muss...und so zum Heiland würde...und diesem Priester,der solches-eine woche bevor der Papst wieder einmal seinen senf zu Abtreibungen ge-

ben würde,dachte,ihm war es auf einmal,als würden die Seelen aller Toten in ihre präparierten körper steigen,und da war eine Riesenwut darüber,wie sie verschandelt worden waren..
oder wie formulierte es Gottfried Benn,jener Leichenschnippelnde Dichter einmal sehr schön:

Als man ihr die Brust aufbrach,
fand man in dem Laub,unter dem Zwerchfell
ein Nest von jungen Ratten...

Fledderer und ich wir haben uns dann noch betrunken,um unseren Geist wenn nicht durch Lattex(!!)so doch durch Alkohol zu konservieren.Weil:Nach dieser Ausstellung,die uns schon "voll hart an die Nieren"gegangen war,wussten wir Eines ganz genau: -...nie wieder würden wir Carcass mit denselben Augen"hören" können!
Stern Tv,die auch über diese Körperausstellung in Mannheim "berichtet" hatte,fragte dann die Zuschauer an den Fernsehschirmen: -Darf man Leichen so zeigen?
und das publikum war sich uneins...fiffty fiffty..
und das hat mich dann doch wieder gewundert,denn bringt man etwa in der "kunst" das Thema Leiche auf das Tapet,so zeigen sich Alle geschockt und reagieren mit Empörung und Zensur..Macht es aber die "Wissenschaft"(und sie macht es,ohne auch nur im Ansatz auf einen metaphysischen Zusammenhang von körper und Seele einzugehen) so hat der geneigte Zuseher anscheinend weniger Probleme.
.und so frage ich mich noch einmal:Kann das etwa daran liegen,dass sich jeder Zweite in deutschland selbst für eine wieder-geborene Kleopatra hält...oder etwa für Seelenlos!?

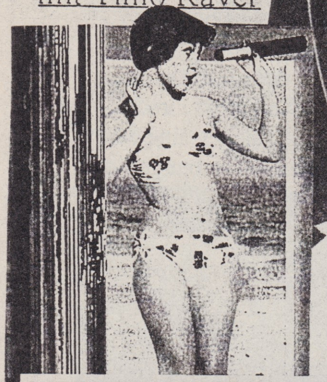


heute:*Timo der "RAF-ler" klotzt wieder einmal in die Röhre!!*

Ein Mann ging das Wagnis ein

FERNGEK(L)ÖTZT®

mit Timo Raver



Hallo Speisserröhre.Hallo lieber Flimmer Kasten.Ich hab-Ich sag's vorneweg-nen Schreibkurs besucht in der HDK,um meinen Schreibstil zu verfeinern..
Herausgekommen ist also folgende Einleitung:
"Die Pille hat geflutscht.Der Braten in der Röhre tickt. Sich selbst fickende Hähnchen schreien:
-Hilfe es wird uns zu heiss!
Ich erinnere mich gut daran,wie wir als Kinder Einer uns alleinerziehenden Mutter in die BildRöhre nur glotzen durften,wenn auch sie persönlich zugegen war. Brathänderl Aliens rollten also auf dem Spiess und der Motor der gigantischen brathähnchen Wendanlage,die schon das Fett und den Rost vieler Generationen von fleischfressern gesehen hatte,summte lauter noch als die fritöse,die in der ecke tiefkühlpommes mit stinkendem Glutamat bombardierte.
und wir sangen vor dem Fernseher:
-Meine Mutter war frisösse,sie schenkte die fritösse ihrem zweiten Ehemann....
Nun aber zur gehobenen Fernsehkritik.

Was ist das?
Es liegt zerissen auf dem Boden herum und Milch läuft dem Ferkel aus Maul!!??
Richtig! Das ist "Bishop",der cyborg aus "Aliens" ,jenem film bei dem von der Unterhose der Ellen Ripley von Mal zu Mal weniger übrigbleibt.Gleiches geschieht dann auch mit Bishop, dem Mann im Computer..Erst ist Er der Böse,dann wird *er* der Gute,dann aber wird er zerstört,dann wieder aufgetaut,um wenig später wieder,und dieses Mal endgültig abgeschaltet zu werden.
Damit es nun eine Karriere nach der totalen Zerstörung gebe,
hat sich jener Schauspieler,welcher den Bishop verkörperte,und dessen faltiges Gesicht mich immer an "Eisenlunge" erinnert,eine ganz neue Rolle gesucht,und zwar in einer Serie,die von Akte X Erfinder Chris Carter sich mit dem Bösen in dem nun ausklingenden Jahrtausend beschäftigt:
MILLENIUM!!
SAT 1 fuhr ja dann -wie üblich-völlig den totalen Werbe-Krieg auf.Schon Monate vorher schrie uns der ganzeSender,sowie sämtliche Bushaltestellen in Berlin nur Eines immer wieder in die Ohren :Millenium..Immer wieder..Millenium...

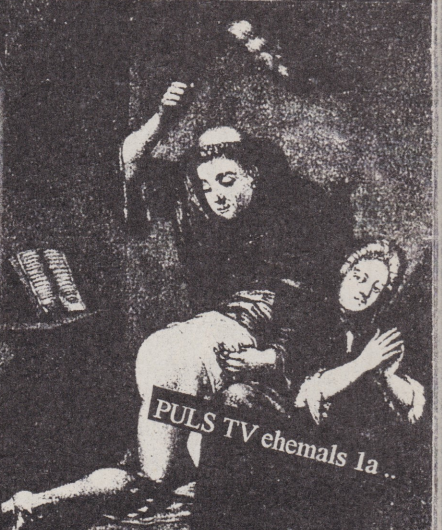
Dass der "Durchschnittszuschauer"von Sat 1, der fröhliche Glücksrad-Ernstl,mit diesem Wort so wenig anfangen konnte,wie Maren Gilzer mit einem Wörterbuch,hatte man dann nicht bedacht und so wurde ein Flop daraus...
-Millenium,das bedeutet für uns,die wir Akte X lieben...wir haben nun 1ooo jahre auf diese Serie gewartet,und gejuckt hat sie uns so sehr wie der Wimbledon-Abschied von Bobele Becker ....und :-fürchte die näxte Folge wie dich selbst..
P.s.*Und als wir damals die nachricht bekamen dass scully nen Tumor hat,da schmeckte uns die käsepizza auch nicht mehr,oder!*

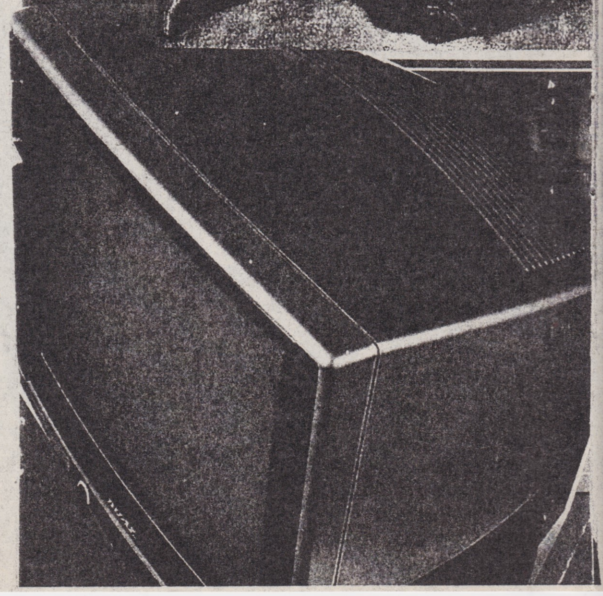
2
Oh nein!Ich habe die **letzte xyz aktenzeichen** nicht geklotzt,denn so langsam aber sicher scheisst es mich gewaltig an,dass irgendwelche Spass-Terroristen in ihrer Freizeit nichts Besseres zu tun haben, als aus jedem faschistoiden Scheiss-dreck nen "kult" zu machen...

3
Da Maul höchstpersönlich sich nu im letzten jahr das Steissbein gebrochen hatte,und ausserdem beim Börsencrash seine sämtlichen Schiesser Aktien verloren hatte,mussten wir alle stinke-freundlich zu ihm sein, was ihn aufmuntern sollte.So besuchte ich ihn in seiner Kreuzberger Fabriketage um ihn zu mit ein paar Videos zu trösten ...Ich brachte also den genialsten filme alle filme;**from dusk till dawn,**
und wer den nicht kennt,Der hat wohl gepennt,und kommt garantiert nicht in mein "Buch der coolen leute...."
jep dann gings weiter mit:
The crow
Das soll ja an sich ne art kultfilm für den Underground von Gothiks und Wavern sein,weil da zum Ersten ein prima Soundtrack dazu existiert,(da ist doch tatsächlich the Cure mit drauf!boah)und zweitens,weil da ja jener Brandon Lee mitspielt,der es schaffte genauso früh zu sterben wie sein "Bappa",der Bruce Lee.
(Is schon gruselig,nicht wahr!)
Der Film hat mir nicht besonders gefallen,auch aus 2 Gründen: Erstens tut mir der Brandon lee,der ne Art Morrison verschnitt is, nich so gut gefallen wie der papa und zweitens is der plot,mit dem Typen,der von Gansgern ermordet wird und dann zurückkehrt um sich an eben diesen Gnagstern(mit Hilfe einer Krähe, die ihm den Weg weist) zu rächen, zwar an genialer Banalität(*und somit voll was für's Maul*)
nicht zu übertreffen,aber die Umsetzung des Plots is mir einfach: Zu comicmässig ..Soll heissen.:
Des is wie batman,sieht aus wie Robocop und is so eloquent wie'n Schwarzenegger..

(na und Dieser "schwarze Dealer" im Film: Der trägt doch tatsächlich ne Desighnerbrille,ich meine welcher Schwarze-ausser Spike Lee -tut sowas schon in Echt?!)

4
Im Fadenkreuz...So hiess eine Reihe,die das "ARD" ,im letzten Jahr,anlässlich des 2oten Jahrestags des heissen Herbstes 77 auf die Mattscheibe brachte... und da ham sie sich wohl ein Ei ins nest gelegt.
Die erste folge stellte uns also das wahre Universum der Ulrike"sie war ja so eine hübsche Gangsterbraut" Meinhof vor...na ja. muss ich sagen...Ich





Angeklagte Baader, Ensslin*

liebe ja die 68er mit ihrem "wir waren ja so anders als ihr heute"-Geschwätz schon "eh" ganz besonders,aber was diese Meinhof da an Weisheiten und Allgemeinplätzen verzapft hat ,passt nun endgültig prima in das bild,das ick von blöden studenten immer schon hatte(Unterschrift:Springer) ..Fazit(*Achtung: BKA hört mit!*)
Man hätte das Ganze auch besser machen können! Ich meine natürlich jetzt die Sendung,hehe.

Und: Der Abschuss des jahres in der Glotze geht wieder einmal an:
-Berlin Tv ehemals PULS TV ehemals 1a ..
Verwirrt schalten wir immer wieder einmal gerne den Sender ein,der Ausser seinem Namen wenig ändert. Noch immer schauen wir betroffen auf die absolut -spiesser-Fressen der Nachrichtensprecher,von denen Ich mir noch nicht einmal nen Staubsauger andrehen lassen würde,und eines Senders,der uns immer noch die "Zigarettenfresser raus!" Propaganda eines Herrn schöhnbohm sauertöpfisch grinsend zu verkaufen versucht. Zwar geht der Sender jetzt mit seiner "Auf Draht" Telefonshow auf Kundenfang,denn immerhin haben sie ja einen Schwulen ,einen "intelligenten" und eine "Crossdresser",und sogar Lotti huber,die sich schon auch mal gegen "Spiesser und Rechte" und für die "buntheit in Berlin" äussern,doch spätestens bei den 2 Pickel Fressen am Abend(was so los ist in berlin!),die uns"Tangotänzer,Gitarrenlehrer,und singende Hausfrauen...als " die kultur in Berlin" verkaufen wollen,wird uns schon wieder schlecht...
(komischerweise schau Ich mir den scheiss auch noch an!)

Zum Ende hin kam dann meine Wheinachtsklotztour... Ja auch Ich gehöre zu Denen,die keine Eltern besuchen,um sich dann im Gegenzuge die Birne mit Fernsehen,harten Keksen, und billigem Schnaps vollzudröhnen.(voll der Berlin TV -Fall also!)Nachdem man sich also nicht vor Wheinachten retten konnte war voll der **LEE** Overkill am Abgehen.
-von Bruce(dragon fighter) über brandon(süsses kleines Dschungelbuch!) bis hin zum kleinen bruder klaus-war alles vertreten..doch dann kams noch ganz schön,dass sie den paten wiederholt haben, mit vinnie vincenco"du hast mich nie um einen gefallen gebeten"corleone..und bei -"Amen Pizza und canoli aus der Tüte,sagt der Don zu seiner frau -Schau du sau da vorn läuft don camillo-in seiner vollen Blüte"Und:Wer mir sagen kann was ein "spin off" ist,bekommt eine wirklich verschissene unterhose von den lemon("lecker")babies,die bei ihrer Verkaufsaktion in der Ankerklause übrig geblieben war...

speZial!!
heute:
BÜCHERSENDUNG-

Haben Sie die neueste

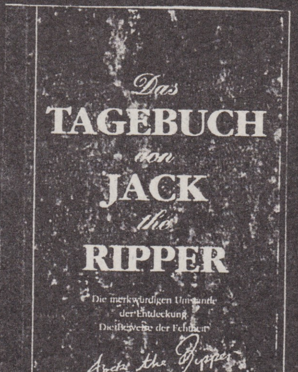
Vorwort

Wußtet ihr eigentlich,daß Tom Cruise,nicht wirklich Lestat ist? Ich meine,welcher Vollidiot ist überhaupt auf die Idee gekommen "Scientology Tom" als Lestat zu besetzen? Tom "den Cruiser"den wir alle noch so gut aus 8oer Jahren Popper Filmen kennen, und der so viel Mystik versprüht wie`n halbgares Ei.... Die Verfilmung von "Interview mit einem Vampir"fand ich denn auch ziemlich scheiße! ...nun,is ja auch egal,denn das Buch ist definitiv super geil !! ich habe dieses "Ärgerniss"also zum Anlass genommen, euch eine kleine Anne Rice Trilogie zusammen zu stellen ,von den Büchern,die mir am besten von ihr in Erinnerung geblieben sind..außerdem gibt`s was von Jack the Ripper und das Jahrbuch der Erotik.....
süffi

Das Tagebuch von Jack the Ripper

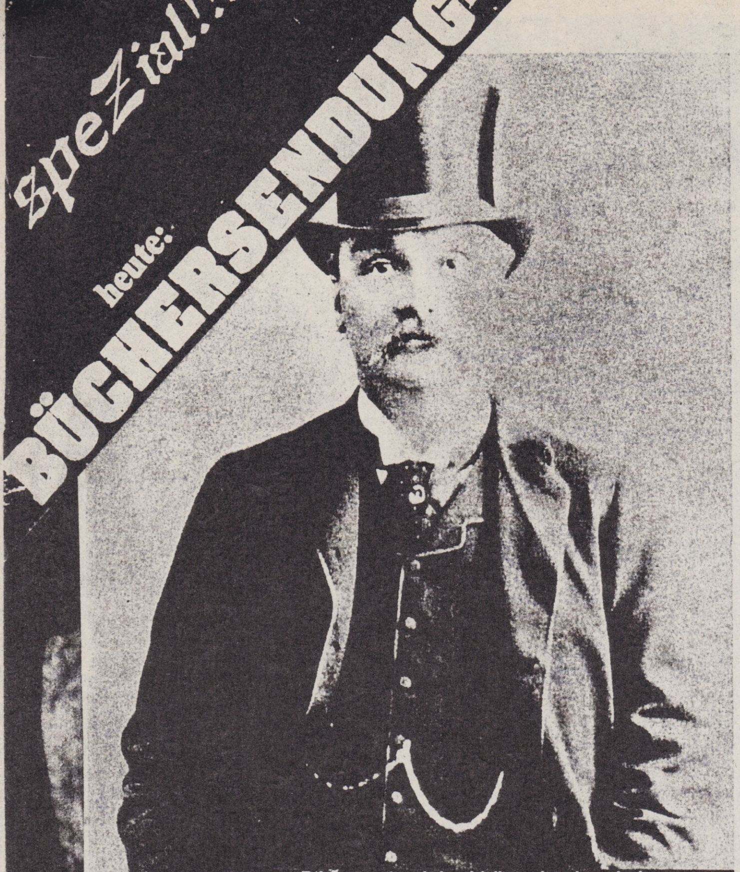
Shirley Harrison/Bastei

...meine Hände sind kalt wie immer, mein Herz,glaube ich,noch kälter.
..Diesen Satz, soll Jack"der Ripper" 1888 zu Papier gebracht haben,in form eines Tagebucheintrages ....Jack the Ripper, der von 1888 bis 1892 5 Prostituierte zerfleischte,Umbrachte und dessen wahre Identität nie ans Licht kam..
..Morgen werde ich das feinste Messer kaufen,das für Geld zu haben ist,nichts soll mir zu gut sein für meine Nüttchen. Was,



machte diesen fall,zu dem Mordfall des Jahrhundert...das der Ripper die Polizei zum Narren hielt,oder vielleicht die art und weise ,wie er seine Opfer umbrachte, interessant für das gemeine Volk waren sicherlich auch die als Ripper Verdächtigten Personen(Leibarzt der Königin, Thronfolger etc.)..Haupsächlich aber wohl die aufkommende Zeitungskultur und der damit verbundene immer besser werdende

speZial!: heute: BÜCHERSENDUNG



Bildungsstand des Volkes der dazu beitrug, das die schrecklichen Greultaten eines Mannes,der sich selbst Jack the Ripper taufte bis ins hinterletzte eck von London bekannt wurde und letztendlich für Verfilmungen und"Kultstatus" bis heute sorgte......1889 kamen 3 Ärzte aus Aigburt einem Vorort von Liverpool,zu einer höchst ungewöhnlichen Autopsie zusammen.James Maybrick ein 50 jähriger bekannter Baumwollhändler schien von seiner erst 26 Jährigen Frau mit Arsen vergiftet worden zu sein.Florie Maybrick wurde des Mordes für schuldig gesprochen zum tode verurteilt und später zu Lebenslanger Haft"begnadigt".Bemerkenswerter weise hatte dieser Fall eine längst überfällige Rechtsreform zur Folge,den die Beweise für Flories Schuld waren keinesfalls stichhaltig
.....1992 nun tauchte ein Tagebuch auf verfasst von eben diesem James Maybrick...auch bekannt
als Jack the Ripper....

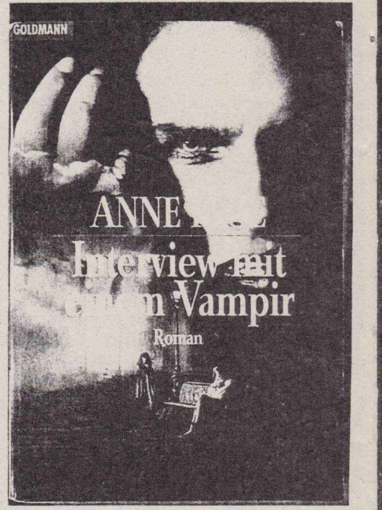
Mein heimliches Auge

Das Jahrbuch der Erotik/
konkursbuch Verlag

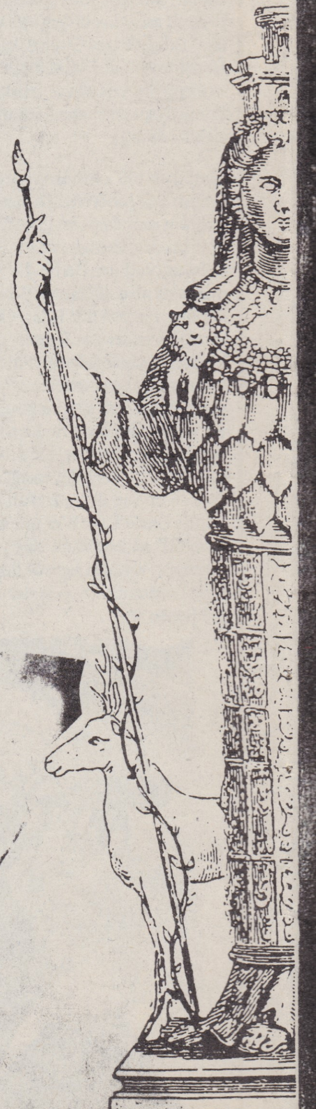
....angefangen hat es mit folgendem Gespräch in einer Buchhandlung... Hallo,ich würde mir gerne dieses Buch,Das Heimliche Auge anschauen, haben sie das zufällig auch <u>nicht</u> eingeschweißt?...Der ca.35 Jährige Buchhändler erötet,wird sichtlich Nervoes und Nuschelt mir entgegen....da weiß man ja wohl,was man zu Erwarten hat, offen gibt`s das nicht.PÄNG!..da mußte ich schon leicht schlucken,denn bis dato hatte mich niemand für einen Buch Vojör gehalten ,auch war ich überhaupt nicht der Meinung das Sex=Sex ist ,was dieser Mensch wohl zu vertreten schien. Das Buch hab ich mir dann zwar woanders,aber trotzdem gekauft.
Auf 237 A 5 seiten gibts es Erotisch-Pornographische Bilder/ Zeichnungen/Fotos aber vorallem sexuelle Passionen/Perversionen der unterschiedlichsten art ,erzählt von den unterschiedlichsten Menschen , außerdem 2 Erotisch-politische Gespräche. Die Verlegerin Claudia Gehrke ist sichtlich um Esthetik und verständnis (?!)bemüht, in ihrem Vorwort beschreibt sie ihre Probleme mit Dörflichen Hausfrauen und Landräten stellt sich als Politisch engagierte Voreiterin und Frauenrechtlerin da...und diese rangehensweise ist es wohl auch,was mir das Buch nur Mittelsymphatisch macht.Ich halte nun mal nichts von pseudo Esthetisierung in sachen sex, und so Erinnert mich die Story Auswahl des Buches auch eher an Redaktionssitzungen von "Liebe Sünde" und shows wie "Pip" oder"Wa(h)re Liebe". Ich würde mal sagen..
.checkt es am besten selbst an....

Interview mit einem Vampir

Anne Rice/Goldmann verlag
Taschenbuch(12 DM)



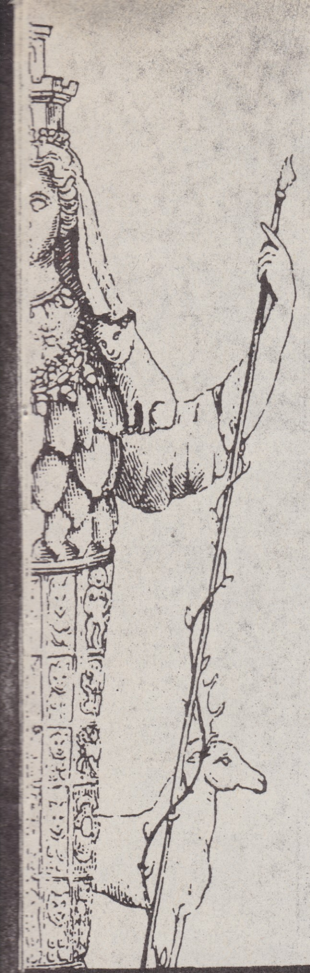
..Er ist so schön wie ein Engel so unverletzbar wie ein Gott,Lestat der Blonde, der ewige Rebell unter den Untoten,Beherrscher der Finsternis ...
Louis, reicher Sohn eines Plantagen Besitzers aus Louisianna wird eines Nachts von Lestat zum Vampir und seinem Weggefährten gemacht. Louis ,entscheidet sich zwar <u>für</u> ein leben als Vampir, bleibt aber unglücklich und verzweifelt,wie er auch als Mensch gewesen war,ständig nach dem Sinn seines Daseins suchend und von Selbstzweifeln und Gewissensbissen zerrrütet .Er sucht den humanistischen Ansatz in seinem Vampir Leben, verabscheut die vermeintliche Brutalität Lestat`s und "macht"sich letztendlich seine eigene Weggefährtin,Claudia. Claudia ,die Kind-Frau wird zu seiner verbündeten gegen Lestat...als die beiden versuchen Lestat zu ermorden und dies von anderen Vampiren entdeckt wird,müßen beide den Preis zahlen,den es ist verboten seiner eigenen Art nach dem"Leben" zu trachten genauso,wie den Körper eines Kindes zum Vampir zu machen.......
Tja,mein Statement zur Filmbesetzung,bin ich ja schon im Vorwort losgeworden.. und auch Brad"Waschbrettbauch" Pitt als Louis,war erstmal echt ein schock! Allerdings,ist das Buch ja nicht der Film und so können wir den beiden Darstellern mit Hausfrauensexappeal Gottseidank doch noch entkommen ohne auf diese wunderschöne Horrorgeschichte verzichten zu müssen.



Der Fürst der Finsternis

Anne Rice/Goldmann verlag
Taschenbuch 14.9o DM

.....immer noch mein Favorit unter den Klassikern von Rice.Dieses Buch erzählt in wunderschön Horror mäßigen Farben die Geschichte von Lestat,seine Kindheit auf den verarmten Ländereien seiner Familie wo er schon früh seinen Mut seine Ausdauer ,aber auch seinen Wunsch nach Bildung,Musik und Kultur entdeckt.Von Kind an ruhelos und von



seinen Brüdern und seinem Vater als Träumer bezichtigt,sucht und findet er sein Heil vorerst in der Jagd bei der er das erste mal seine Übermenschlichen Fähigkeiten Entdeckt .Auch die Liebe zu seiner Mutter kann ihn letztendlich nicht im ungeliebten Schloss halten,er flüchtet mit einer fahrenden Gaukler Trüppe und entdeckt seine Liebe zur Schauspielerei.Mit Nicolas,einem jungen Musiker aus seinem Dorf landet er schliesslich in Paris,wo er als Schauspieler schnell Erfolge feiert............................ Lestat träumt..er träumt von Wölfen, Bergen,Mittelalterlichen Waffen, er hört eine Stimme..sie ruft ihn"Wolfskiller". Schon vor Tagen,hat er dieses"Etwas" gespürt,er Wacht auf und sieht das Geschöpf ...schwarze Augen,schnelle und kalte Augen,weiße Haut und ein schrecklicher Geruch...es ist der alte Vampir Magnus,der ihn zu einem von ihnen machen wird.....6o6 seiten Kult!!!

Hexenstunde

Anne Rice/Goldmann
Eindrucksvoll erzählt,wird die Geschichte der Mayfair`s, jener uralten Kolonial Familie aus New Orleans dessen weiblichen Familienmitgliedern nachgesagt wird sie seien mächtige Hexen gewesen.. .....Schon als Junge fragt sich Michael Curry, welches Geheimnis dieses alte Haus im Garden District seiner Heimatstadt New Orleans umgibt. und was für eine Rolle spielt der "schöne Mann mit dem braunen Haar und den braunen Augen"(-diese Beschreibung ist nicht auf meinem Mist gewachsen),den niemand ausser Michael zu sehen imstande ist. .Michael hat-ohne es zu wissen--- "Lasher"!den Dämon der Winde gesehen. Unter Mysteriösen Umständen lernt Michael in Kalifornien Rowan Mayfair kennen und Lieben,die nicht weiss,dass sie eine der "Mayfair-hexen" ist.
So heiraten sie und ziehen zurück in ihrer beider Heimatstadt New Orleans,und zwar in jenes Geheimnisvolle Haus,wo bereits Lasher,der Dämon der Winde,der schon seit jahrhunderten eine spirituelle Bindung zu den Mayfair-Hexen sucht, auf sie wartet....
Dieses" Hexen Epos"auf rund 1086 Seiten hat mich nicht unbedingt von Anfang an total gefesselt.Nachdem ich allerdings die ersten 1oo seiten (und Ebenen des Buches)hinter mir hatte,fand ich aus diesem Labyrinth aus Mystik Horror Erotik und Märchen nicht mehr heraus...und alle die sich von der seitenzahl nicht schrecken lassen,werden auf einer wunderlichen Fahrt in ferne Zeiten, mit spannenden Zusammenhängen,Horror,und garnichtmal unscharfen Sexscenen...belohnt.

CLUBVORSTELLUNG GOTHIK NIGHT'S im Kato

...Daß"Gothik"momentan in Berlin ziemlich beliebt ist,dürfte dem ein oder anderen schon aufgefallen sein,allerdings ist es nicht so einfach (Silvester z.b. gabs fast garnichts "Darkes !!!) die passende Lokalität zu finden....aber....... ,langsam tut sich was im Staate Berrrrlin und so möchten wir euch Aufmerksam machen auf......die FRIDAY GOTHIK NIGHT im Kato.Die beiden"Macher" Alex und Uwe,haben uns ein paar Fragen beantwortet....

Orkus präsentiert

STATION TO STATION

Friday Gothic Nights

Maul:.Hallo..Alle...wie kamt ihr auf die Idee selbst was zu Organisieren,seit wann läuft`s...und.....hattet ihr bestimmte Erwartungen?

Die STATION TO STATION gibt´s seit ganz genau dem 1. Mai 1997 und fand 1997 jetzt Donnerstags statt. Wir sind beide schon seit Jahren als DJs tätig und haben auch hier in Berlin in einigen Läden aufgelegt, wie etwa Uwe im ehemaligen Joy, in der Insel, BKA und Alex in der Garage (Ghosttrain), BKA. Da wir musikalisch so ziemlich genau auf einer Wellenlänge liegen und in der Vergangenheit oft (zu) viele Kompromisse eingehen mußten, hatten wir die Idee eigentlich schon länger, gemeinsam einen eigenen Club zu machen. Nur ist es in Berlin sehr schwer, einen schönen Laden zu finden. Aufs KATO stießen wir total zufällig und zudem noch in betrunkenem Zustand. Die Triebkraft war von Anfang an eigentlich der Spaß an der Sache und der Wunsch, uns musikalisch entfalten zu können. Deshalb versuchen wir auch, kein 0/8/15-Programm (Zillo-Sampler) zu spielen und wenn, dann nur Standarts, die wir beide sehr gern mögen und die zeitlos sind. Die Musik soll auch kein breites Publikum sondern gezielt die Wave/Gothic-Szene ansprechen. Düstere Musik für dunkle Gemüter, sozusagen. Von Dresscode usw. halten wir nicht viel. Wir denken, daß zur passenden Musik auch die passenden Leute kommen.

KATO IM U-BHF. SCHLESISCHES TOR
BERLIN-KREUZBERG

Maul:Welche Musik wird man bei euch zu hören kriegen?

Musikstil: Alles aus dem breiten Feld der Gothic/Wave-Musik und was wir darunter verstehen:
Gothic (Christian Death, Faith & the Muse), Dark Wave (Joy Division, Sisters), Neofolk (Sol Invictus, Current 93,...), Electronic (Skinny Puppy, Die Form), dunkler 80er Wave und Minimalelektronik (League of Nations, Ultravox, Trisomie), Ritual (Lustmord, Raison d´être), Industrial (SPK, Haus Arafna), **strictly no Synthie Pop, Crossover or Black Metal!!!**

Maul:...wie hoch ist der Eintritt&was kostet z.b. ein Bier??!!(is ja nu wichtig, nich war)

Eintritt: 7 DM; **Bierpreise**: Becks 0,33: 4 DM; Berliner 0,5: 5 DM

Maul:.Habt ihr schon mal dran gedacht zusätzlich Live Acts in euer Konzept einzubauen?

Bands sind unseren Erfahrungen nach mit zu viel Streß verbunden. Außerdem gibt´s in Berlin viele Auftrittsmöglichkeiten für Bands. Deshalb, ne.

Maul:gibt es Clubs,DJ`s andere scenen die euch Interessant erscheinen....die ihr an dieser stelle vielleicht Featuren möchtet?

Wir finden beide den Duncker (Montags) definitiv am attraktivsten (Gruß an Ralph); das Publikum ist „düster" und Orlög ist seinem Stil schon seit Jahren treu geblieben. Auch gut finden wir (auch wenn´s unsere „Konkurrenten" sind) die Insel (DJ Ragnar, aus demselben Grund wie Orlög) und die Fabrique Noir (manchmal zwar etwas zu neofolkig, aber OK). Leider gibt´s zur Zeit keine vernünftige Samstagsveranstaltung. Wir sind nicht große Kneipenhocker und hochgeistige Gesprächspartner, empfehlen aber als Friedlhainer Lokalpatrioten die Supamolli und das Filmriß.
Welche Scenes finden wir noch interessant? Black Music natürlich, wegen der coolen Bezeichnung, und Acid Jazz....

Maul..... mal ein generelles Statement zu Bonn-Berlin!!!???

Berlin war, ist und wird wohl noch ein paar Jahre die geilste Stadt Deutschlands bleiben. Man kann hier seine Individualität noch ausleben. Leider geht die Entwicklung in dieser Stadt (aufgrund von General Schönbohm u.ä. ...) in eine sehr unerfreuliche Richtung (Miet-Erhöhungen, Häuser Räumungen, Hauptstadt-Wahnsinn). Ein paar Jahre wird es hier noch lebenswert sein, danach können wir die Alternative Ruhrgebiet empfehlen.

Maul:...was ihr Auflegt,habt ihr schon gesagt...was sind denn eure"Lieblinge" eure DJ Tips...???(eure Faves 1-6)

DJ Top 6 (in nicht absoluter Reihenfolge):

1. Ultravox, Hymn
2. Siouxie, Red Light
3. Untoten, Spermfinger
4. Imminent Starvation, Lost Highway 45
5. Faith & the Muse, Cantus
6. Suicide Commando, Murder

Maul: letzte Frage...wie&wann kann mann/Frau euch "Hören",finden..nächster Event?

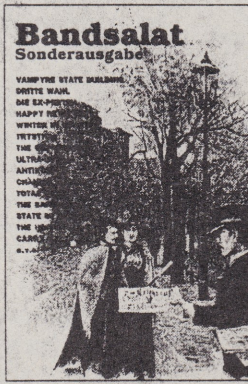
nächste Parties: jeden Freitag im KATO

..All right.....und dank an Alex&Uwe! Wir,werden uns wieder auf die Piste begeben um ganz Geheim die Geheimsten" Kellergewölbe Katakomben Partys" von Berlin aufzutun
***euer Timo** & seit nett zueinander....*

bis demnächst im KATO. Uwe und Alex

Alex & Uwe

Bandsalat
MC Sonderausgabe



„Da würde ich gerne mal reinhören!"

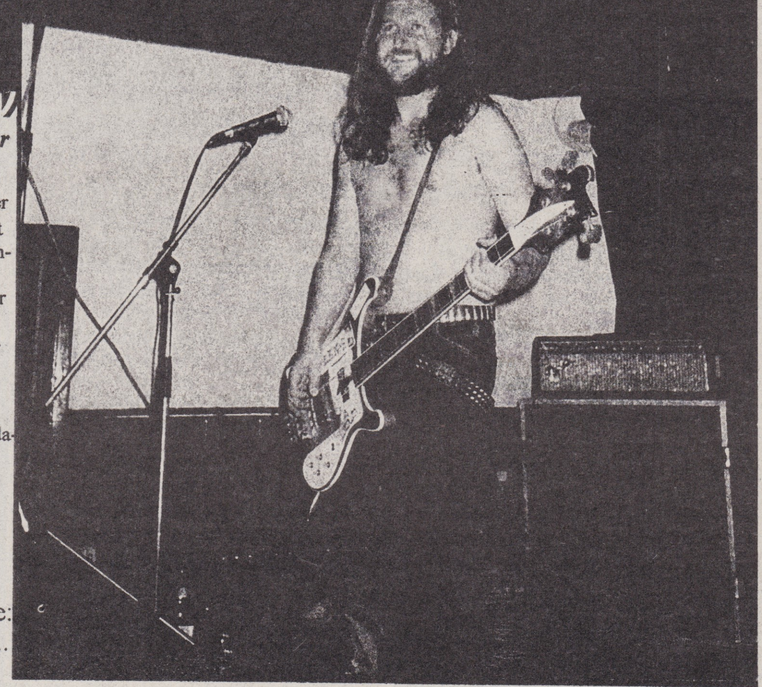
Kein Problem!
Mit Diesem Kassettenfanzine inklusive Infos zu allen Bands.
Mit
Channel Stoopid, Dritte Wahl, Die Experten, Winter In Wales, Antikörper, The Bam Bams, Dog Food Five, Ultraschall, The Gee Strings, Carry The Day, Die Kolporteure, Happy Revolvers, Total Defekt u.v.a.

Erhältlich direkt bei:
AMÖBENKLANG
St. Petersburger Str. 4
18107 Rostock

4,- DM plus 3,- DM Porto.
(Scheck/bar/Briefmarken)

AGATHOCLES

Agathocles begleiten das Maul seltsamerweise schon seit der ersten Ausgabe,der nr.666.und das liegt wohl hauptsächlich daran, dass die "Jungs" aus Belgien "urisch" viel veröffentlichen.Dieses Mal durfte das Jungblut kati ran, folgendes Interview zu führen,und Die ist ein echter Fan! "AGathocles ist also auch für den Nachwuchs,der in Zeiten von Konformismus&billigem Sex nachwächst,eine Band,welche die Fahne des POlitischen "Crust-kabbarets" hochhält" wie dem auch sei,hier das Inti- ***(Im Übrigen wurd's mal wieder "in" englisch geführt und so mussten wir wieder einmal auf die Hilfe des dave englishmann zurückgreifen)***



***Maul:* Wann habt ihr euch als Agathocles zusammengefunden oder ..Wann habt ihr überhaupt angefangen Musik zu machen?**

AGA:-Nun gut,(well)ich traf auf Agathocles durch Jan,welcher der absolute Godvater der band ist.Davor habe ich in einigen anderen Bands und Projekten mitgespielt als da wären:"Legion of Metal"(die später "Punisher" hiessen-und vielleicht kennen ja ein Paar die split Ep von Agathocles mit Punisher-) In der Zeit startete Ich dann eine 2 mann Noise/Grind-Core Band mit dem Namen necrosis(hat hier jemand "loriot" gesagt)-und diese 2 Männer trafen dann auf Jan von Aga und wir haben"theatric symbolisation of Life" zusammen gemacht..der Rest der Geschichte dürfte vielleicht bekannt sein.

***Maul:* Wer schreibt die Songs bei euch?**

AGA: *Es* herrscht in der Band ein 50/50 Arbeitsverhältnis.Jeder macht ein bisschen,damit auch Keiner zuviel zu tun hat....

***MAUL:*Hat der Name Agathocles eine bestimmte Bedeutung?**

AGA: Jep.der name ist der griechischen Mythologie entnommen. Agathocles war ein Kämpfer,ein Killer,er hasste die Leute and so on...Wenn man also das "Ding" mit der Tyrannei in die heutige Gesellschaft projeziert,so symbolisiert der Name: - Korruption,Sexismus,Krieg,Arbeitslosigkeit,Nazitum et.c...

***Maul:* Eure letzte CD"Thanks for your Hostility"war streckenweise mehr Crust than Grind..wie seht ihr das,war das beabsichtigt?**

AGA: Meine persönliche Meinung lautet:es mag sein,dass es mehr crust than Grind war,aber das war nicht unsere "Intention".es ist kein "typisches" Album und auch der Sound war nicht wie üblich, dennoch war es ein album mit dem typischen Agathocles Spirit,und ausserdem war es die erste platte mit Matty als Gitarristen...(Ach SO!Anm.)

Maul: *Ihr spielt jetzt seit Jahren voll das harte Brett,habt ihr,(da Dies Manche ja eh nur als Lärm bezeichnen),nicht manchmal das Bedürfniss das andere Extrem auszuprobieren...vielleicht Trancige,ganz langsame..Melancholische sachen zu machen?*

AGA: Klar, wir denken schon darüber nach,neue Einflüsse in die Musik einzubauen,wir haben auch schon sehr abgespacte doomige Sachen probiert..und es ist immer intressan ,den "Mincecore" mit ein bisschen Jazz oder so aufzumotzen, aber die Hauptsache bleiben die "wurzeln"und da heisst unser Motto:
-*"we do whatever we want to do!"*

Maul: After a typical AGA-reherseal,what hurts?

AGA:Normalerweise sind nach ner Probe meine Ohren fast tot,Mann..danach gehen wir in die Kneipe und sprechen über die Band,über Gigs,pläne,aktivitäten..und so weiter*(anm:nur gut,dass man das dann nicht mehr hören kann,oder was?)*

Maul:Finden eure Freundinnen eigentlich eure Musik gut,oder können die Grindcore langsam nicht mehr hören?

Aga:Ja,unsere Freundinnen hören das auch..meine Freundin zum beispiel,hilft mir bei Sachen wie Artwork,post und son Kram..na von den Anderen weiss ich es eigentlich nicht,ob sie's tun,oder nicht...

Maul: ***Viele quatschen von Vegetarismus..sind gegen Tierversuche,gegen Nazis etc...aber ich kenne eigentlich keine andere Band,die das so "offensive" angeht wie ihr...habt ihr mit eurer Einstellung schon mal Probleme gekriegt..z.b.mit Rechten?***

AGA: Nee,ich glaube da gibt es schon einige Bands,die diese "Themen" behandeln:Dropdead,Hiatus(r.ip) um nur zwei zu nennen,die machen das fast genauso wie wir.Wir hatten auch noch nie Probleme mit rechten,bis jetzt! Wir verteidigen nur unsere Ideen,unseren Lifestyle und wir wollen Leute erreichen,die in etwa die gleichen Ideen haben!

Maul: ***Mit welcher Musik seid ihr aufgewachsen,welchen Musikstil findet ihr m,omentan besonders Innovativ und welche Platten hört ihr zur Zeit(ganz Privat)?***

AGA: Mit neun Jahren stiess ich auf bands wie Ac/dc,Judas priest,Iron Maiden,saxon,das war die "erste Musik", die mich beeindruckt hat. Später waren es dann bands wie metallica,slayer,.fünf jahre später dann,mit der eigenen Band kam ich dann auf mehr auf den Underground und auf die Punk/hardcore Schiene..in der Zeit traf man ja ne menge leute,die so etwas wie ne Familie waren(und sind's auch heute noch)dort traf ich auch auf Jan von AGA..Im Augenblick sammle ich sozusagen allen möglichen psychedelischen Stoff wie King Crimson,Pink floyd ,Tangerine Dream,oder Hawkwind..speziell diese Band bewundere ich total:sie haben noch immer den Spirit,den sie schon in den 70igern hatten,und bis heute,haben sie etwa 10 X mehr veröffentlicht als Agathocles...das imponiert mir.

Maul: ***Früher seid ihr ja nicht so auf Plattenfirmen abgefahren, wie kam der Deal bei Morbid rec. zustande?***

AGA: Wir hatten ein Label"cyber music",aber nach der Razor sharp daggers Platte,hielten wir Ausschau nach einem andren Label,das etwas "realer" war,und trotzdem im Untergrund arbeitet...und da stiessen wir auf Morbid(vielleicht weiss das niemand,aber das erste "produkt" von morbid war unsere split single mit lunatic invasion)wie gesagt,wir wollten ein label, das auch gigs für uns klar macht,und die mit anderen labels/leuten in verbindung steht..ja und das war morbid..die Leute sind da wirklich nett,sie haben kontakte in die ganze welt,die hören auf dich,wie wir auf sie hören, Ursprünglich haben wir sie immer wieder auf Konzerten getroffen,und sie ham einfach gefragt,wie es wäre?und jan sagte :o.k...und so war der "deal done"...

maul: ***habt ihr tattoos,und wenn:ja,welche?***

AGA: Also ich hab keins,aber ich will 2 kleine feine,aber immerhin hat unser Gitarrenspieler ein Piercing in seinem Mund!!

Maul: ***In welchen Ländern habt ihr bisher schon gespielt..und wie war euer Eindruck von Berlin?***

AGA: wir planen im sept.98 eine Tour durch brasilien,wir würden auch gerne in japan,u.s.a,Canada(da war Kana Da!) spielen.Über berlin kann ich sagen: die Stadt beeindruckt mich.erst war sie durch die hässliche Mauer auseinandergerissen,und jetzt entwickelt sie sich zu einer der kulturellsten Städte der Welt(Anm: naja! Das wollen wir erst mal sehen!)aber ich habe einfach noch zu wenig von der Stadt gesehen,wir haben dort nur 2 mal gespielt...

Contact:
JAN AG. FREDERICKX
ASBERG 8 2400 MOL BELGIUM

IndianSoundroom
COLLECTORS ITEMS
RECORDS + LEATHER
60er, 70er Raritäten
77' Punk
Hardcore
Heavy Metal
Singles
Körtestr. 21 10967 Berlin
•Tel. 693 96 64•

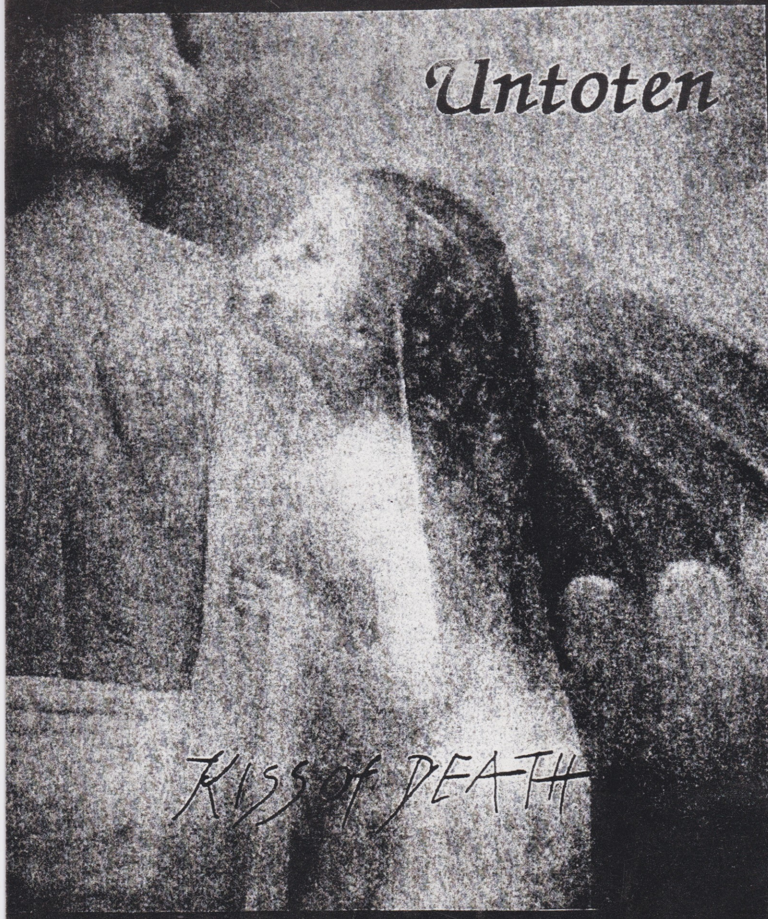
HAT & HEAD-SHOP
Punching (Stickmusterprogrammierung)
Stickerei für Groß- u. Einzelhandel Tel: 030/6185800
Oranienstraße 198 · Berlin 10 999 Fax: 030/6114802

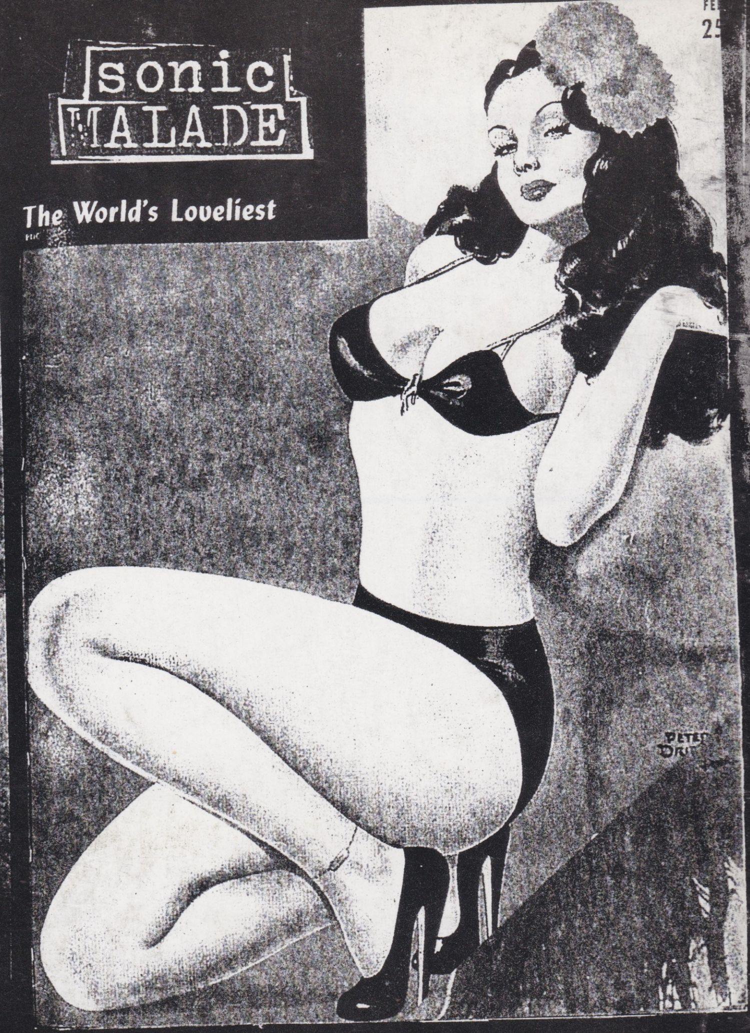
Fesival der Geisteskranken Aktuelle CD"Burn Manson Burn"sonic MALADE
P.O.440107 12001 Berlin(Mailliste 1.10 porto)

DAS MAUL MAGAZIN BERLIN incl.CD !!Aktuelle Ausgabe für 7.90 + 2 DM
porto direkt beim vertrieb:sonic MALADE P.O.440107 12001 Berlin

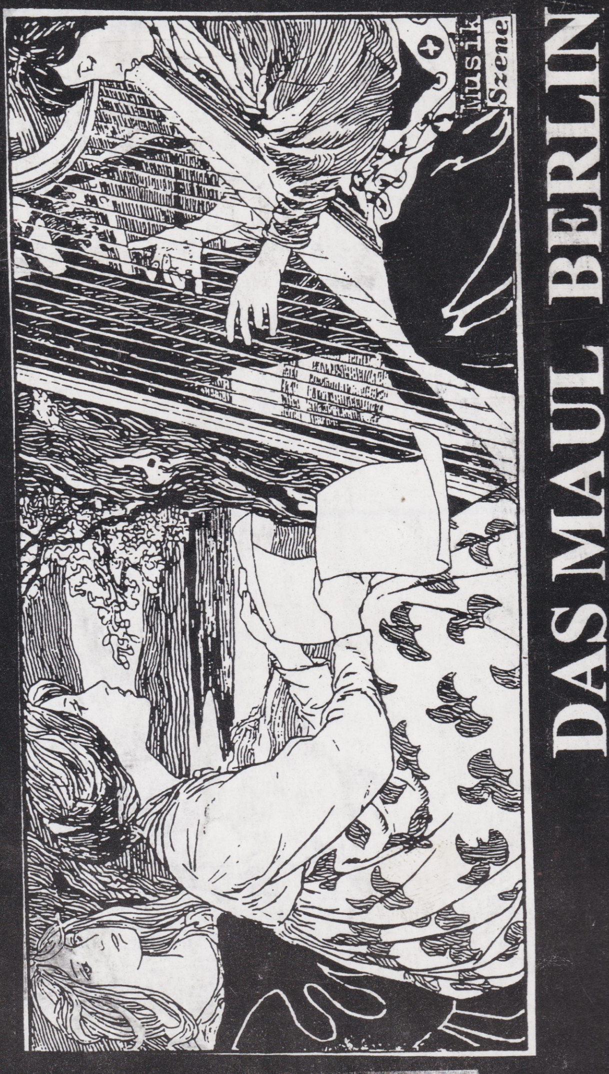
UNTOTEN Aktuelle CD"Kiss of Death" sonic MALADE P.O.440107
12001 Berlin fordert unsere Mailliste an(1.10 Porto)

sonic MALADE Kranke Musik für Kranke zeiten Neue Mail Liste!Neue
Preise vom 1.3.-30.6.98 (Mail.Liste 1.10 Porto) P.O.440107 12001 Berlin


Untoten
KISS of DEATH


sonic MALADE
The World's Loveliest

FESTiVAL
DER GEISTES KRANKE


Musik Szene
DAS MAUL BERLIN